
السنة السابعة ● العدد ٣٣٨ ● الثلاثاء ١٠ شوال ١٤١٤هـ ● ٢٢ مارس ١٩٩٤
Volume 7 • Issue No 338 • Tuesday 22 March 1994
باسم
كتلة
وال٤٠
روبوت

ابتسامة اللقاء



الهدية

الزوج : أريد أن أشترى لك هدية بمناسبة عيد ميلادك .. الزوجة : أشكرك على شعورك الطيب .. الزوج : هل تذكرين السيارة الفاخرة التى رأيناها فى المعرض أمس؟ الزوجة : نعم ، إنها فاخرة جداً .. الزوج : إذن سوف أشترى لك منديلا فى لونها !!

****

الجزر

المُعلم : هل تعلمون أن الجزر مفيد جداً للإبصار؟!

التلميذ : نعم يا أستاذى فأنا لم أر قط أرنباً يلبس نظارة !!

كرة القدم

عاد الولد إلى البيت تملؤه الرضوض وثيابه ممزقة فسألته أمه : ماذا فعلت أيها الشقى؟ فأجابها : كنت العب كرة القدم مع رفاقى ! فاندهشت الأم وقالت له : ولكن لعبة كرة القدم لايجعلك تبدو هكذا !! فقال مسرعاً : لقد كنت أنا الكرة !!

****

تلميذ جديد

بعد عودة الابن من المدرسة فى أول يوم دراسىٍ قالت الأم فرحة : ماذا أخذت يا حبيبى فى المدرسة اليوم؟!

الولد : علقة ساخنة !!

اللص الظريف

الضابط : ألم أقل لك إننى لا أريد أن أرى وجهك هذا مرة أخرى؟ !

اللص : وما ذنبى يا سيدى .. الشرطي هو الذى أحضرنى

****

الهند

سأل الوالد ابنه يختبره فى الجغرافيا : أين تقع الهند؟

الابن : ليست بعيدة!

الأب : كيف ذلك؟!

الابن : لأن فى فصلنا تلميذاً هندياً يأتى كل يوم بدراجته إلى المدرسة!!

****

باسم

BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني

المدير العام
أحمد محمد محمود

المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيري

الإنتاج : أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدي محمد الأدهم
التنفيذ : حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلاني الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ . هاتف الدمام ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٦٧) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ .
الرياض : ٤٧٧٩٤٤ . الدمام : ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالي :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

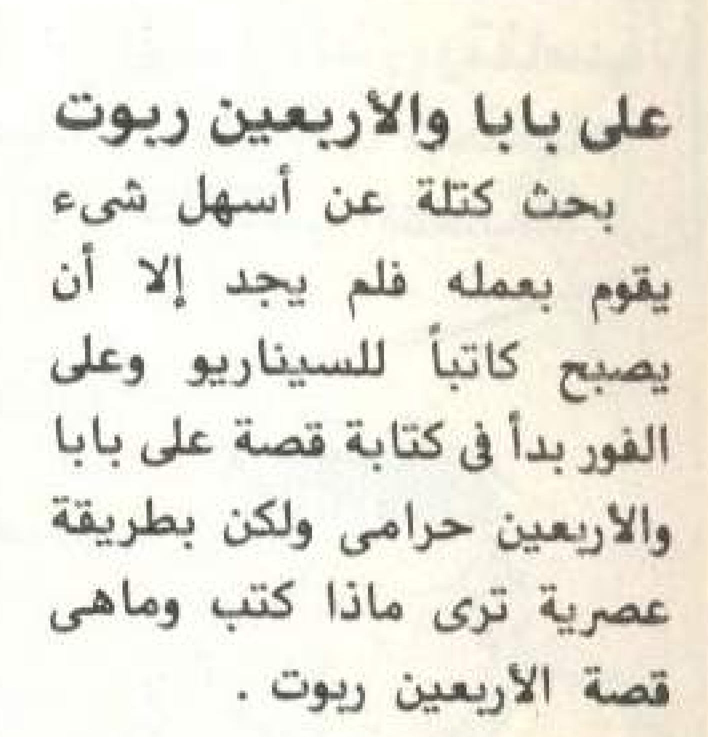
ABC تخضع لمراقبة مؤسسة للتحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم : ISSN 1319 -- 0865

فى هذا العدد

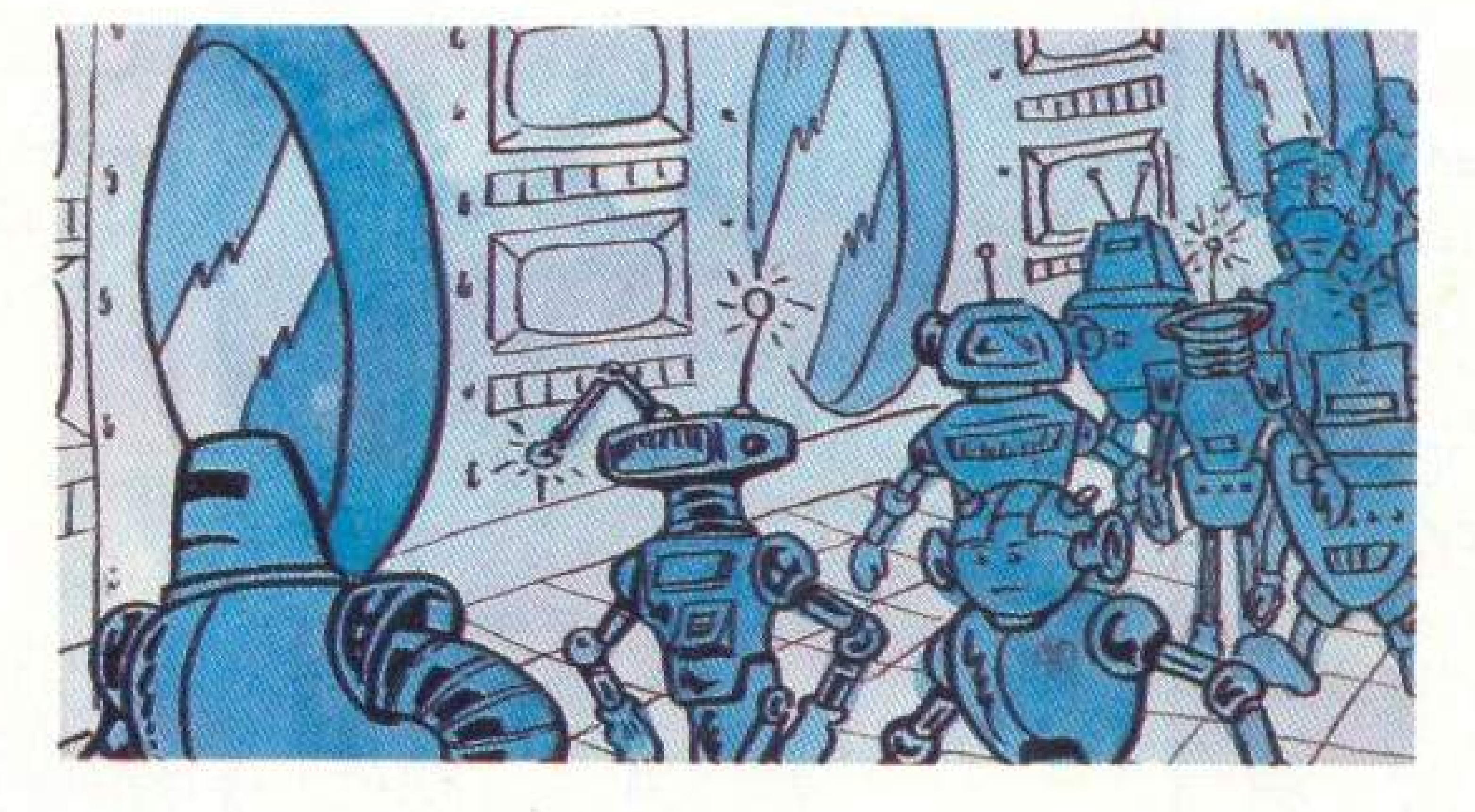


استدعى رئيس التحرير (باسم) ، وأخبره بقصة عن صديق بلچيكى له ، ابتاع قصراً جديد ولكنه لم يستطع الإقامة فيه ، بسبب حوادث عجيبة ومخيفة ، بدأت مع أول لحظات وطأ فيها الرجل وأسرته القصر ، ووافق (باسم) على السفر إلى (بروكسل) . لتبدأ أحداث المغامرة الجديدة من مغامرات باسم (قصر الأشباح)



على بابا والأربعين ربوت

بحث كتلة عن أسهل شىء يقوم بعمله فلم يجد إلا أن يصبح كاتباً للسيناريو وعلى الفور بدأ فى كتابة قصة على بابا والأربعين حرامى ولكن بطريقة عصرية ترى ماذا كتب وماهى قصة الأربعين ربوت .



عالم فى مواجهة امبراطورية

حاصر أسطول الرومان مدينة سر قسطة وأوشكت المدينة على الهلاك .

ولكن تقدم العالم «أرشميدس» لانقاذ المدينة باختراعاته

ترى هل سكن الرومان على ذلك .

اقرأ تفاصيل المغامرة كاملة لتعرف ماذا تم .



حكمة العدد :

من رضى بما أعطاه الله استراح فى الدنيا والآخرة .

أصدقائى الأعزاء

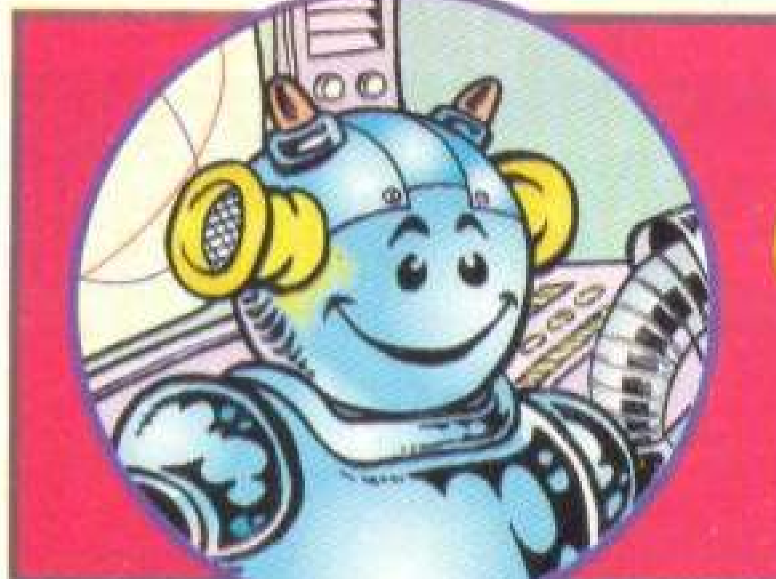
المؤمن تواق إلى الجنة ، يتطلع إلى أن تكون هى دار إقامته الدائمة . وهذا أحد الصحابة - معاذ بن جبل - يتوجه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم سائلًا عن الطريق الذى يصل به إلى الجنة .

عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال : قلت يارسول الله ، اخبرنى بعمل يدخلنى الجنة ويباعدنى عن النار . قال رسولنا الكريم : تعبد الله ولا تشرك به شيئا ، وتقيم الصلاة ، وتؤتى الزكاة ، وتصوم رمضان ، وتحج البيت . ثم قال : « ألا أدلك على أبواب الخير ، الصوم جُنة ، والصدقة تطفىء الخطيئة كما يطفىء الماء النار ، وصلاة الرجل فى جوف الليل « ثم قال : ألا أخبرك برأس الأمر وعموده وذروة سنامه ؟ قلت بلى يا رسول الله . قال : « رأس الأمر الإسلام ، وعموده الصلاة ، وذروة سنامه الجهاد » . ثم قال : ألا أخبرك بملاك ذاك كله ؟ قلت : بلى يارسول الله ، فاخذ بلسانى ثم قال : كُف عليك هذا » . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أصدقائى الاعزاء

إن عبادة الله هى الطريق إلى رضاه وثوابه ، فلنخلص لله ايماننا وقلوبنا ، ليبسر لنا طاعته ، ونكون من المهتدين .

هذه المجلة تحتوى آيات قرآنية واحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب إحترام صفحاتها .



على بابا والأربعون روبوت



كتلة





إذا لم تستطع الإلتحاق بكلية الطب لتكون طبيباً أو لم تلعب الكرة الشراب فى مرحلة الطفولة لتصبح لاعباً محترفاً ثمنه آلاف الدولارات ..



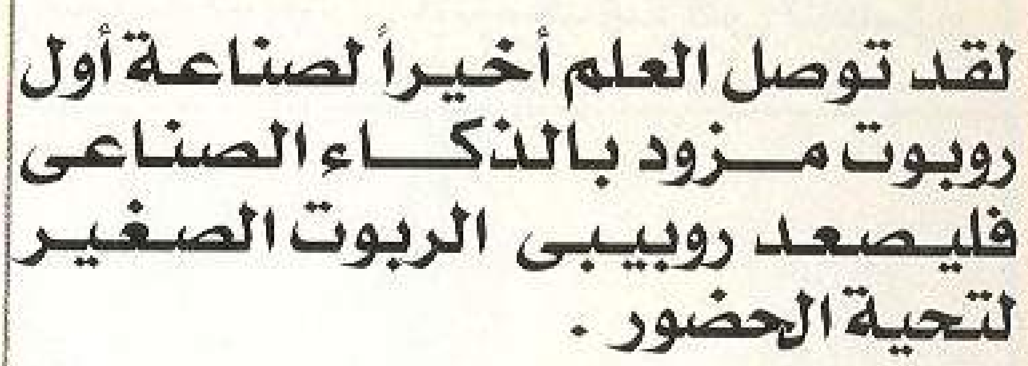
وإن كنت كسولاً جداً ولا تستطيع إمتهان أى مهنة تحتاج إلى جهد بدنى كالحمّال مثلاً .. فأسهل شيئ هو كتابة السيناريو



والإستلهام فى معناه الحقيقى هو أن تحضر أكثر من كتاب قديم وتنقل من هنا جزء ومن هنا جزء ثم تقوم بعمل توليفة ظريفة ها ها ها



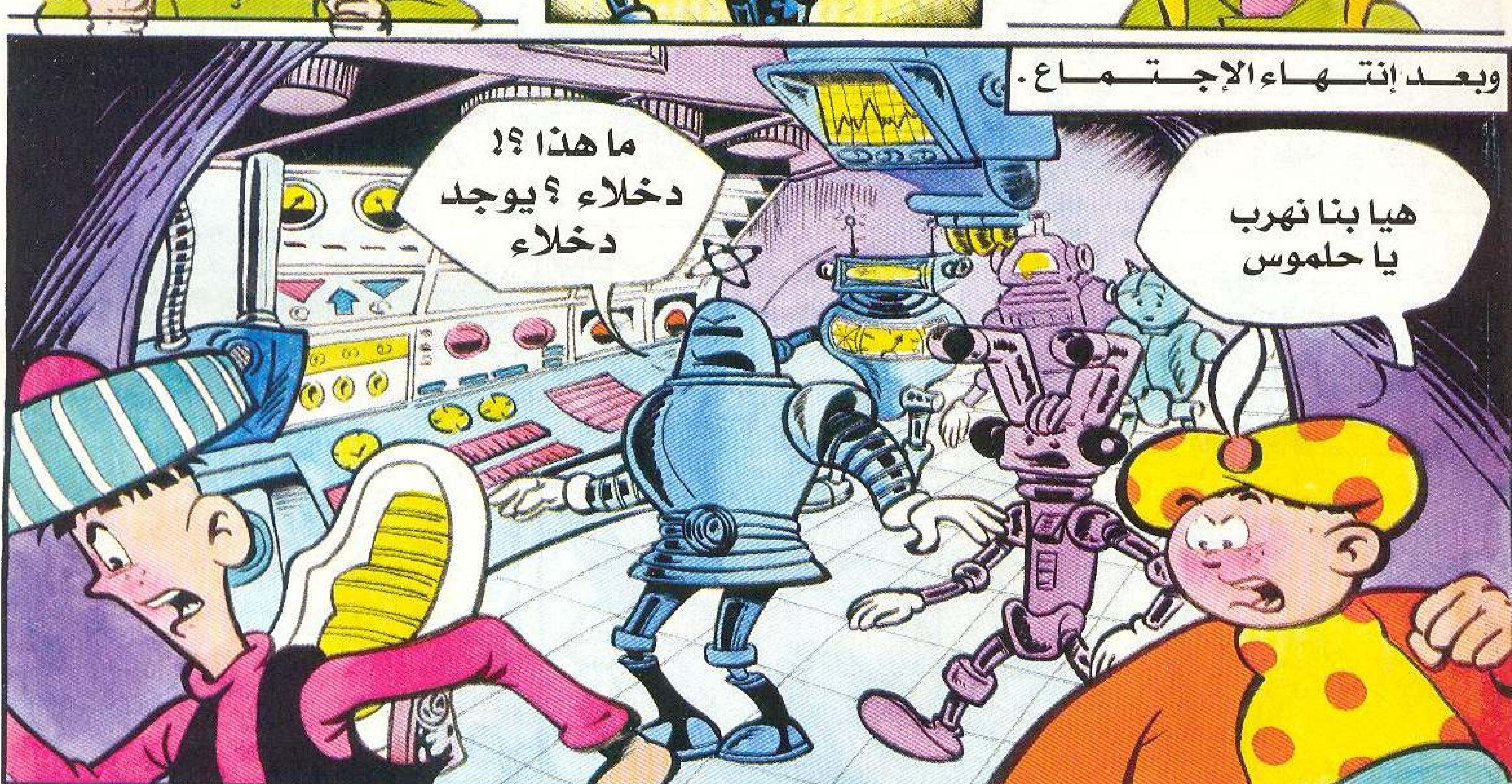

كان على بابا حطاباً يخرج إلى الغابات مع تابعه حلموس . يقطع الأخشاب ثم يبيعها فى السوق
وذات يوم إنكسر فرع شجرة
وخرج منه شيئ غريب
ما هذا الشئ ؟!
يا إلهى
مكتوب على المفاتيح الثلاثة
إفتح يا سمسم سأجرب
الضغط عليهم ..
فيضغط على المفاتيح فتنفتح طاقة فى
الجبل .. إلى هنا والقصة عادية جداً .
فأين بصمة الفنان على العمل الفنى ؟!
يدخل على بابا وحلموس داخل الجبل حتى يصلوا إلى إحدى القاعات .
أفيقوا أيها الآليون .
لقد سخركم الإنسان
لخدمته سنوات طويلة
لقد جمعتكم هنا
لتعرفوا قيمة
أنفسكم .
؟!







أنتم أيضاً أيها الـ ٤٠ روبوت تحفظون فى ذاكرتكم جميع شفرات التحكم فى الرؤوس النووية فى بلادكم المتقدمة فمن حقكم أن تحكموا العالم . فكروا فى الأمر .. إنتهى الإجتماع .



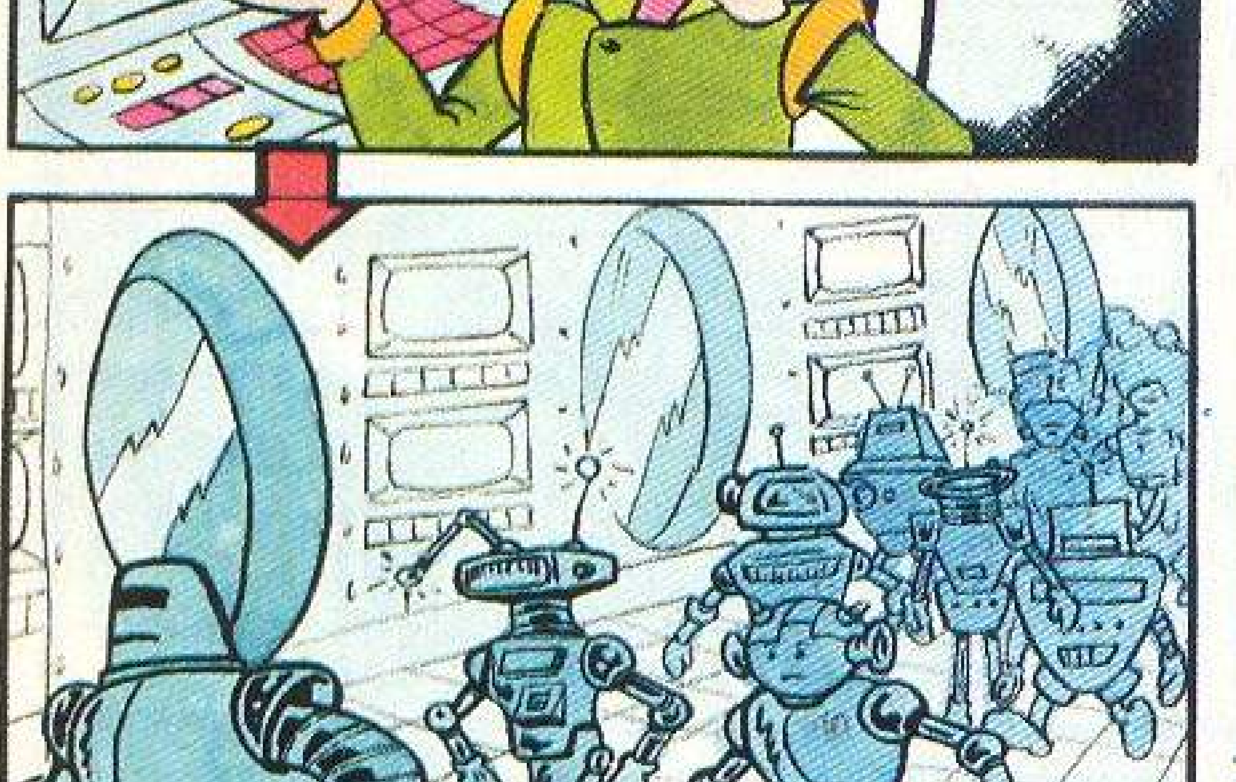





ها ها قبضنا عليهم بواسطة الآليون الشبيهون لهم .
هذه هى نهايتنا
هيا إلى الدكتور مهيب
لقد ضعنا


ضعهم فى جهاز الكشف الذهنى حتى نعرف ما إذا كانوا قد عرفوا أسرارنا أم لا .
سمعاً وطاعة


لقد ظهر من الكشف أنهم عرفوا كل أسرارنا . يجب أن تقيدهم أيها المساعد .
سمعاً وطاعة


هيا أيها الآليون إذهبوا للراحة وتغيير الزيت وتلميع الأجزاء المعدنية .

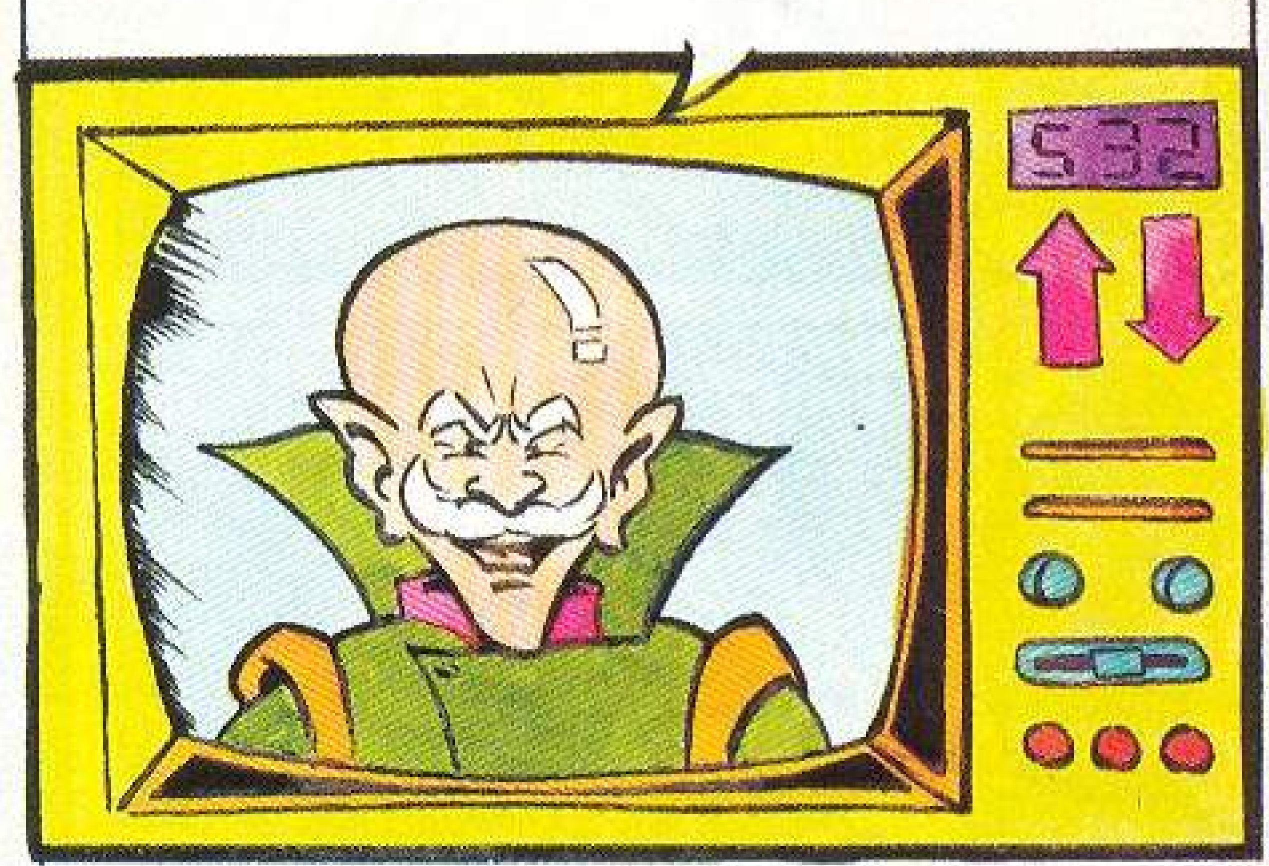

لماذا نساعد هؤلاء الآليون يا سيدى . هل تريدهم أن يحكموا العالم .
يا لك من ساذج أنا لا أساعد أحداً .


هؤلاء الأغبياء مبرمجون لا يستطيعون حتى حكم أنفسهم وهذا الشريط الذى سأبثه عبر القنوات الفضائية فى كل أنحاء العالم سيرد على سؤالك


إلى كل العالم ، قادته وشعوبه . هنا الدكتور مهيب أين علماء الأرض سأريكم أسطولى الضخم من الآليين .


إنهم يحملون فى ذاكرتهم شفرات تفجير الرؤوس النووية .. إن ضغطة واحدة على زر صغير جديرة بأن تجعل العالم كومة من تراب وأنا لا أطلب سوى قرش صاغ واحد .


قرش صاغ واحد ؟!

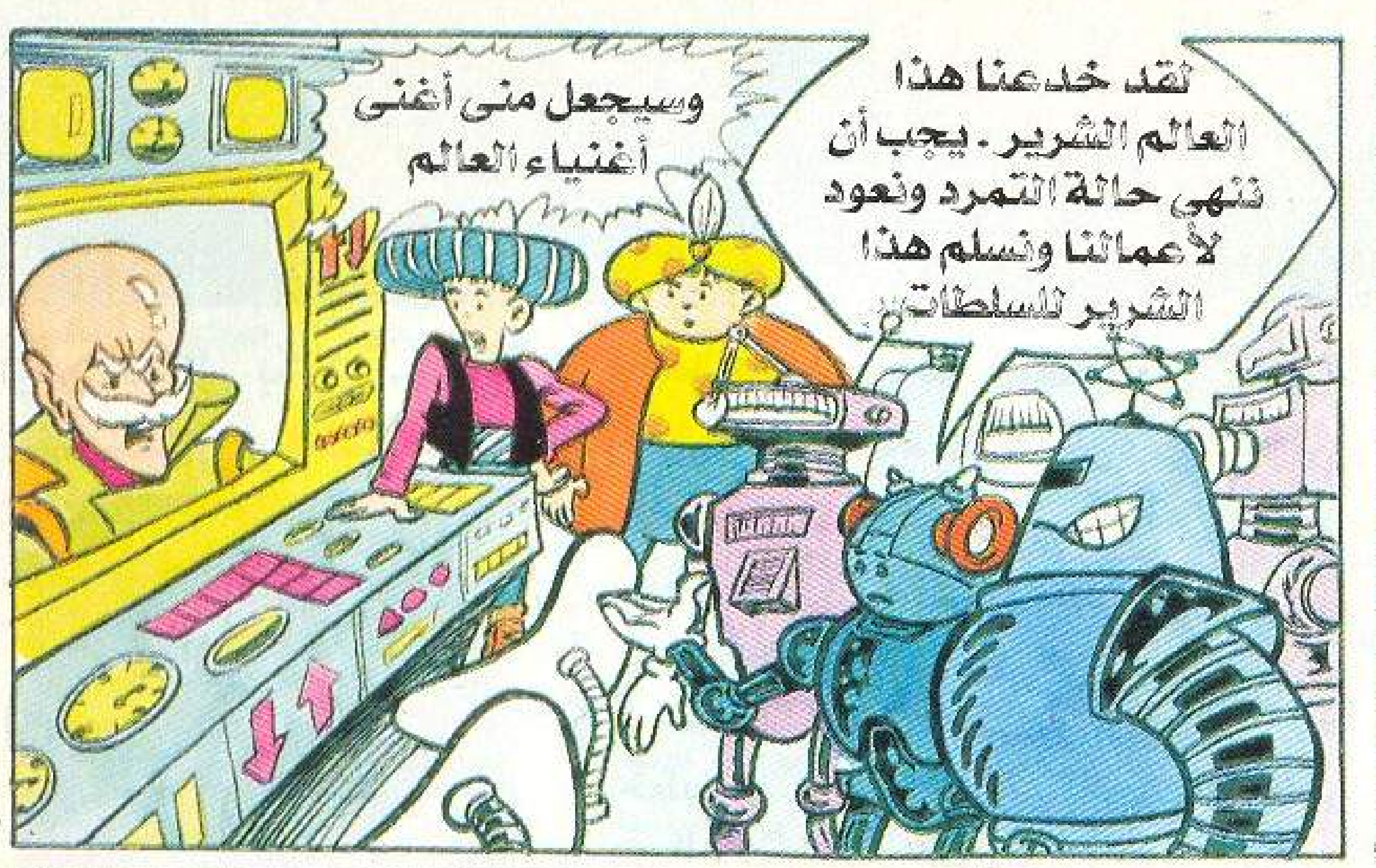

قرش صاغ واحد من كل إنسان على ظهر الكرة الأرضية لن يكلفه شئ ولكنه سيجنب العالم أخطار الدمار الشامل وسيجعل منى أغنى أغنياء العالم .


سأجعل منهم كماً من الخردة وألقيه فى مقلب القمامة ها ها ها ها
عظيم ولكن ماذا ستفعل مع الآليون بعد ذلك ؟


هيا نذهب لننام ونحلم بالأموال الطائلة .

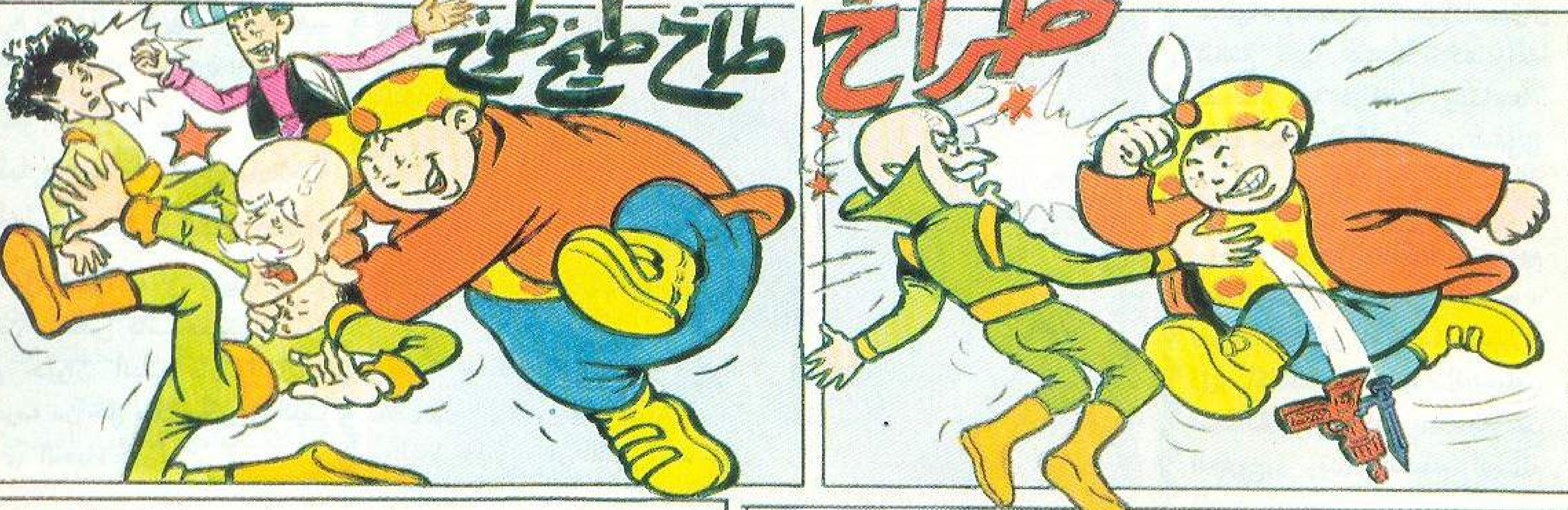

منْ ؟ روبيبى ؟!
هل حانت ساعتنا ؟
لقد أشفقت عليكم من إنتقام الدكتور مهيب ، كان سيرسلكم إلى منطقة الوهم خارج الغلاف الجوى حيث تسبحون فيه حتى الموت .


وحكى على بابا وحلموس ما عرفوه لروبيبى
أهكذا .. إذن يجب أن نخبر الآليون بذلك


لقد خدعنا هذا العالم الشرير . يجب أن ننهي حالة التمرد ونعود لأعمالنا ونسلم هذا الشرير للسلطات .
وسيجعل منى أغنى أغنياء العالم


ها ها .. هذا لن يحدث أبداً .. إذا لم تنفذوا أوامرى وتعطونى الشفرات فسأحولكم إلى سوائل منصهرة بهذا المسدس .


إنقض عليه يا على بابا . فهذا المسدس لا يؤثر إلا على الآليين فقط .


طراخ
طاخ طيخ طيخ


وبعد أن تمت السيطرة على الموقف والقبض على العالم ومساعده الشريرين
الوداع يا على بابا
الوداع يا حلموس .
وهكذا إنتهت القصة وأصبحت أحسن كاتب قصص يمزج بين القصة القديمة والخيال العلمي .. ها ها ها

تمت

أيمن طلال بكرى ـ أبها
امثال ومعان



● « جوع كلبك يتبعك » .. يضرب فى معاملة اللئام .
● « فى بيته يؤتى الحكم » .. يضرب للرجل الذى تحتاج اليه .
● « عند الصباح يحمد القوم السرى » .. يضرب لمن يتحمل المشقة رجاء الراحة .
● « كل فتاة بأبيها معجبة » .. يضرب فى الاعجاب بمن يتصل بك لعمل أو قرابة .

رشا محمد حسين ـ جدة
للعلم فقط

● هل تعلم انه فى بريطانيا لو أدين شخص باستخدام القسوة مع حيوان أليف فإن القانون يحرمه من حق ملكية حيوان أليف مدى الحياة ؟!! ..
● وأن من أطرف الحقائق عن عالم النبات ان تسعين فى المائة من أنواع النبات ليس له رائحة !! ..

نجمة قادر البلوشى ـ مسقط
شعراء .. وعصور

● مجنون ليلى : العصر الأموى .
● ابوفراس الحمدانى : العصر العباسى .
● زهير بن ابى سلمى : العصر الجاهلى .

محمد احمد الناصر ـ صفوى
رحاب وليليا عبدالله ـ المدينة المنورة
حكم وأمثال

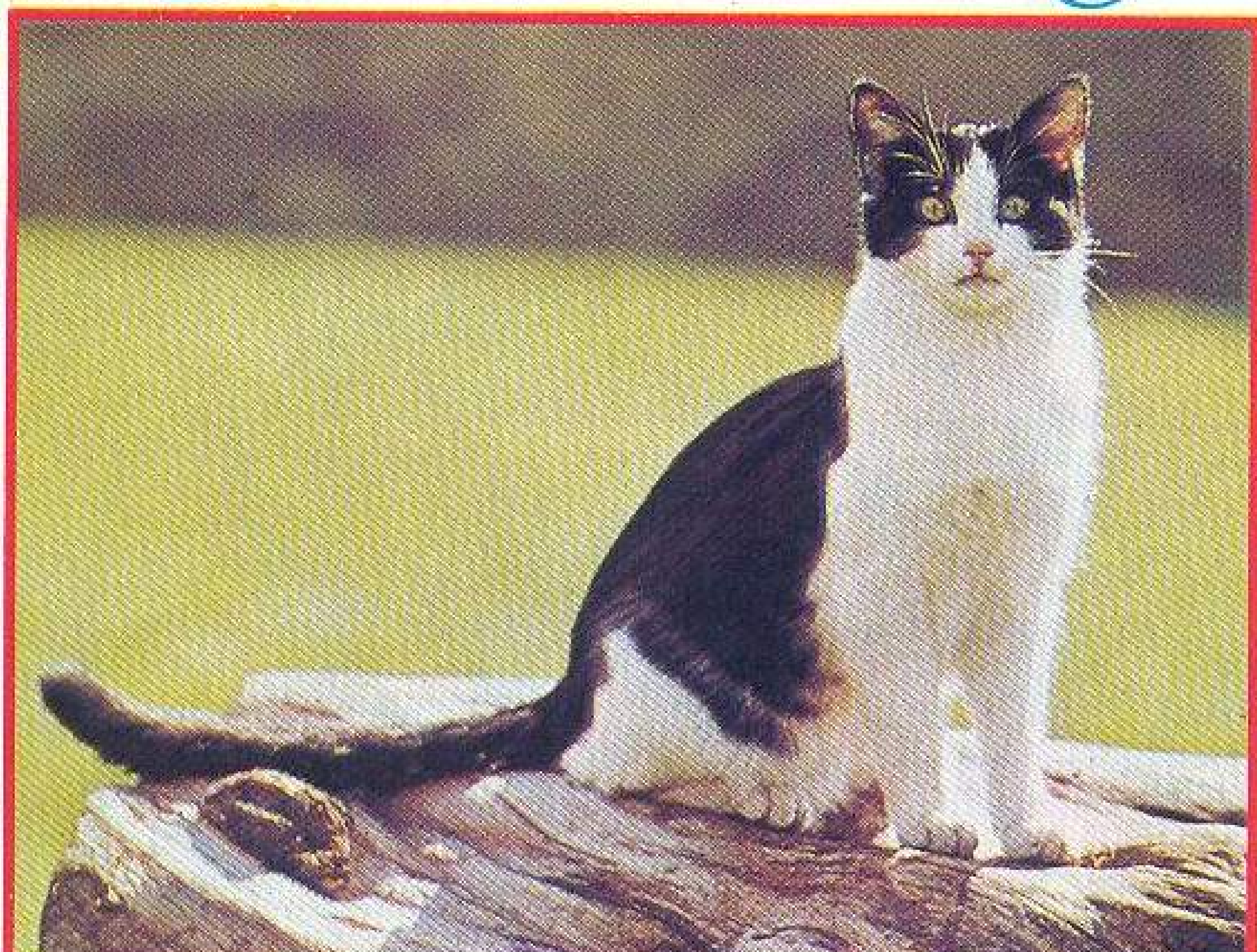
● من لانت كلمته وجبت محبته .
● من طلب العُلا سهر الليالى .
● قطعت جهيزة قول كل خطيب .
● الصبر مفتاح الفرج .
● قبل الرمى يراش السهم .
● عز من قنع وذل من طمع .

بشير أحمد البحرانى ـ القطيف
وديان المملكة

● يحدثنا الصديق الدائم لنا بشير عن أهم وديان المملكة العربية السعودية وهى : وادى الباطن ـ وادى السهباء ـ وادى الدواسر ـ وادى حنيفة ـ وادى تثليث ـ وادى الحمض .




محمد صلاح ـ الدار البيضاء
القط الشعبى



● فى مدينة «لاجونا» بولاية كاليفورنيا الأمريكية اصبح اسم «القط جونى» من أشهر الأسماء هناك واكتسب شعبية هائلة بسبب قدرته على اصطياد ٤٠ فأرا كل اسبوع !!
● ولأن هذه المدينة وغيرها من بعض المدن الأخرى تشكو احياؤها الفقيرة من تكاثر الفئران وضخامة اجسامها واحجامها ، وعجز جميع الوسائل عن مقاومتها فان هذا القط تحول الى مايشبه البطل الشعبى والتى جعلت مناطق مختلفة اخرى من المدينة تستضيفه بعد موافقة اصحابه للقضاء على الفئران التى باتت تتجول بتحد غريب داخل المسكن دون خوف من اصحابه وهم جالسون يشاهدون التليفزيون !!



سعاد حجبى ـ المغرب
مرزاق عبدالعزيز ـ المغرب
العنكبوت

● تقابل الصديق مرزاق عبدالعزيز مع استاذ العلوم الطبيعية وسأله عن العنكبوت فى نفس الوقت ارسلت الصديقة سعاد معلومة عنه :
ـ فالعنكبوت حيوان لاحم لافقرى ، وانثاه اكبر من الذكر بكثير وهى التى تنسج خيوط الحرير فى فصل الشتاء .. والعناكب مفيدة للانسان فهى تلتهم الحشرات التى تصيب النباتات والخضار .
ـ ويوجد من العنكبوت حوالى ٣٠ ألف نوع ، وهو متوافر على ٨ ازواج من الأرجل ، وخيوطه قوية جدا ، ولها عدة وظائف اذ تبنى بها عشها ، وتسد بها شقوق الجدران لتضع فيها بيضها ، كما انها تصطاد بها فرائسها وغذاءها .

سمية محمد الخويلدى ـ صفوى
اكتشاف البنسلين

أدت الابحاث التى كان يقوم بها العالم « الكسندر فليمنج » حول العناصر المضادة للبكتريا الى اكتشاف مادة البنسلين المضادة للالتهابات الناتجة عن الجروح ، وقد اكتشف العالم فليمنج فى البداية مادة « الليسوزيم » وفى عام ١٩٢٨م توصل الى اكتشاف البنسلين وبعد ١٢ عاماً قام العالمان فلورى وتشاين باختبار البنسلين طبيا لانتاجه بكميات تجارية .

حسن المشعل ـ الاحساء
حكم

● من أراد ان يعيش حرا ايام حياته فلا يسكن قلبه الطمع
● استعينوا على عفافكم بالقصد
● العدم عدم العقل لاعدم المال

محمد أمين تيكات ـ المغرب
مــن الحيــــاة

● من يسأل عن الحب .. فسوف يراه فى الوطن
● من يسأل عن الوطن .. فسوف يراه فى الأم
● ومن يسأل عن الأم .. فسوف يراها فى الرحمة
● ومن يسأل عن الرحمة .. فسوف يجدها عند الله ...

أمل صالح الحباش ـ الاحساء
نبع الماء

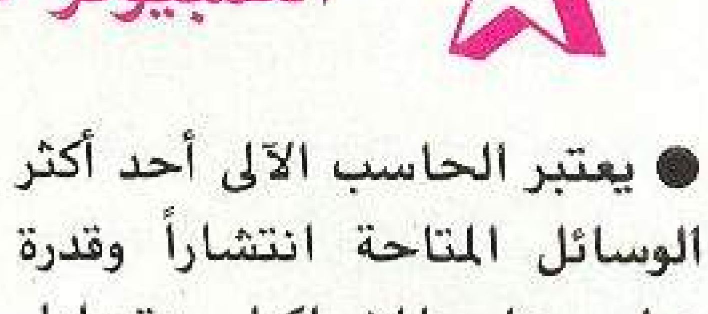
● تقول صديقتنا أمل : فى يوم شديد الحرارة التقى المسافرون الثلاثة أمام نبع ماء عذب ، فشربوا وارتووا ، ثم هموا بالانصراف لكنهم شاهدوا لوحة مكتوبا عليها : « كن مثل هذا النبع » .. فجلسوا يتناقشون فى معنى هذه العبارة .. قال الأول وكان تاجرا نشيطا : انها نصيحة طيبة فعلينا أن نسعى ليكون لنا مال كثير لاينفد مثل هذا النبع الذى لاينضب ..

وقال الثانى وكان شابا طيبا : بل يجب أن ننقى ضمائرنا ونطهر نفوسنا من البغضاء حتى نكون مثل هذا النبع .. فقال الثالث وكان رجلا صالحا : ان هذا النبع يروى عطش الظمآن ويجد الناس عنده الراحة والظل ، فعلينا أن نكون مثله كرماء نبذل للناس الخير والعون .

سالم أحمد ـ سلطنة عُمان
اعتــــــزاز

● يعتز الديك بعرفه ، وتعتز الفراشة بجناحيها ، وتعتز الزهور بعطرها ، وتعتز الشمس بضيائها وتعتز السحابة بأمطارها ، ويعتز الكاتب بقلمه ، ويعتز الفنان بريشته ، ويعتز الجندى بسلاحه .

ناصر حميد هديب - سلطنة عمان
الكمبيوتر لغة العصر



● يعتبر الحاسب الآلى أحد أكثر الوسائل المتاحة انتشاراً وقدرة على حل المشاكل وتداول المعلومات وتشغيلها بدقة متناهية وسرعة فائقة .

● ولقد حققت استخداماته ثورة فى العديد من أوجه النشاط العلمى - الطبى - الصناعى - غزو الفضاء - وحتى فى دورات الألعاب الرياضية يمكننا ادراك ما قدمه من خدمات مذهلة حتى أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية .. حقاً انه عصر الحاسب الآلى ..

سليمان خلفان ناصر ـ سلطنة عمان
ألغــــاز

١ ـ ما هو الشىء الذى تسمعه ولا تراه ؟ [الرياح]

٢ ـ ما هو الشىء الذى تراه ولا يراك ؟ [التليفزيون]

٣ ـ ما الشىء الذى وزنه وهو مملؤ مثل وزنه وهو فارغ ؟ [شريط الكاسيت]

حافظ تيجانى الطيب ـ جدة
أسمــاء ورمـوز

● المملكة العربية السعودية K.S.A .
● الولايات المتحدة الأمريكية U.S.A .
● جمهورية مصر العربية A.R.E .
● الامارات العربية المتحدة U.A.E

أحمد محمد آل ضحى ـ القطيف
صدق أو لاتصدق



● الانجليزى « ستيفن ودمور » من مدينة « كنت » الامريكية يستطيع التحدث بمعدل ٦٣٧ كلمة فى الدقيقة

● هل تصدق أن قلب رائد الفضاء ينكمش بفعل انعدام الوزن فى فراغ الفضاء الخارجى ؟ ! ..

● اخترعت شركة يابانية ساعة يد تضبط توقيتها الصحيح بواسطة اشارات بث اذاعية !!

نهلة محمود نديم ـ جدة
المخطوط والكتاب

● تبين الصديقة نهلة لأصدقائها فى باسم الفرق بين المخطوط والكتاب .. فالمخطوط هو ما يكتب بخط اليد واقدم المخطوطات فى ذلك هى لفائف البردى ..
أما الكتاب فهو مجموع الصفحات المكتوبة باليد أو المطبوعة الموصولة ببعضها البعض حتى تصبح وحدة قائمة بذاتها .



عيسى محمد يحيي النجعي - أبها

أمة الامجاد

● الأمة الاسلامية هى أمة الأمجاد ، أمة العزة والعظمة ، أمة سادت كل الأمم .. وصدق من قال :

ملكنا هذه الدنيا قرونا
وأخضعها جدود خالدونا
وسطرنا صحائف من ضياء
فما نسى الزمان ومانسينا
حملناها سيوفا لامعات
غداة البين تابى أن تلينا
اذا خرجت من الأغمار يوما
رأيت الهول والفتح المبينا

عبد الرحمن بدر المنيس - الكويت

مجلة الجيل الجديد



● يقول صديقنا الدائم عبد الرحمن : كتبت هذا الشعر تعبيرا عن حبى للمجلة وشعورى :

مجلة ثمينة بكنوزها
سبيل العلم والمعرفة بها
وسبيل القصص والحكم
مجلة عربية نفتخر بها
تصدر من أرض الحرمين
للعرب والمسلمين اكثر علما
كن صريحا صديقى وأقرأها
مجلة بمثل روعتها
انها مجلة باسم
مجلة الجيل الجديد ..

● شكرا لمشاعرك الطيبة تجاه المجلة .. واهلا بك .

قصة سنبلة

ألقت يدُ الرحمن حبة سنبلة
مابين أعشاب تنامت مهملة
زحفت رقاب العشب تفترش الثرى
وغلت بفطرتها عليها السنبلة
فغدت فريدة حسنها بشموخها
وبما تعوّد رأسها أن يحمله
وأتى القطيع فلم يغادر عشبة
ماكان أهون ما أتاه ، وأسهله ؟!
وتناثرت حبات تلك السنبلة
ليكون فيها للبصائر أمثلة
وصحا الربيع فأصبحت حباتها
حقلًا تماوج بالجنى .. ماأجمله !!
هرعت إليه الناس تدرك سرّه
والخاسرُ المسكين من قد أهمله
فرأت به كنزاً أعادت زرعه
وعلى نبات الحقل كلُ فضلة
العشب أفناه القطيع ، وكم شكا
وقع الخطى ... وشقاء تلك المرحلة !!

★ ★

سبحان من في الزرع أودع سرّه
ودعا اللبيب لكى يراه ، ويعقله
إنى اجتهدت لكى أكون السنبلة
فإذا نجحت فإن كلُ الفضل له .

مصطفى عكرمه

على ناصر باقروان - أبوظبى

الخروب

● لمشروب الخروب مذاق جميل ، فهو ملطف لحرارة الجو ، كما أن العرب قديما استخدموه كعلاج لكثير من الامراض كالسعال وامراض الصدر المختلفة .

● والخروب شجر دائم الخضرة ، يبلغ ارتفاعه حوالى خمسة عشر مترا ، وهو ذات اوراق ريشية ، وازهار حمراء وثمار قرنية الشكل سكريه يتراوح طولها بين ثلاثة وسبعة سنتيمترات ، وهذه الثمار تحتوى على بذور صلبة بنية اللون يتراوح عددها بين (٥ - ١٥) بذرة .



اسماء أحمد صالح - الكويت

قالوا فى العلم

● القراءة مفتاح المعرفة .. والمعرفة سبيل العلم ، والعلم أساس التقدم والرقى .

● العلم طريق النجاح وملجا عند الشدة ، ومؤونة فى الشيخوخة .

● من لا يحتمل مشقة العلم ساعة ، ظل فى ذل الجهل أبدا .

● أعلم الناس من كان متعلما ، وأعلم منه من علم الناس .

مروان رزوق - أبوظبى

استخدامات ذهبية

● هل تعلمون اصدقائى ان الذهب يدخل فى عدة صناعات أهمها زجاج الطائرة الامامى ، فيدخل فى صناعته طبقة رقيقة من الذهب المفتط لمنع تراكم الثلوج عليه .

● كما يستعمل الذهب فى شكل طبقة رقيقة يغطى بها لباس رواد الفضاء للوقاية من الاشعة فوق البنفسجية !!

مروان جويلى - دبى

اجمل المجلات



يقول الصديق مروان :

يا مجلة باسم
يامجلة الفوائد
نتهل منك المعلومات
ترويـن لنا عن الابطال
تجد فيك كل مفيد
وجميل وجديد
وكل من يقرؤك سعيد

شكراً لك يا مروان ونحن سعداء ايضا بصداقتك ، ونأسف لعدم نشر الرسم مع المساهمة لعدم صلاحيته .

يونس صرحانى - المغرب

اقصر × أطول



● أقصر مدة حكم هى التى قضاها ملك فرنسا لويس الثامن عشر والذى تنازل عن الحكم بعد ١٥ دقيقة !

● أطول مدة لمباراة هى ١٦ ساعة ، ودارت بين فريق القوات المسلحة الجوية والبحرية البريطانية وانتهت ٣٨/٤٦ !! ..

نادي الموهوبين

محمود عزازي - مكة المكرمة

إسم على غير مسمى

- حرامي الحلة : ليس لصاً محترفاً ، وإنما هو نوع من النمل الفارسي الكبير !! ..
- ذقن الباشا : ليس ذقناً بالمعنى المفهوم ، وإنما هو نوع من الثمر !! ..
- براغيث الست : هي ليست قطعاً من البراغيث الطفيلية ولكنها نوع من الحلوى !! ..
- السيد قشطة : هو ليس بالطبع سيداً مطاعاً ، ولكنه نوع من حيوانات البحر يسمى [فرس النهر] !! ..

فهد عبدالله القثامي - السعودية

للعلم فقط

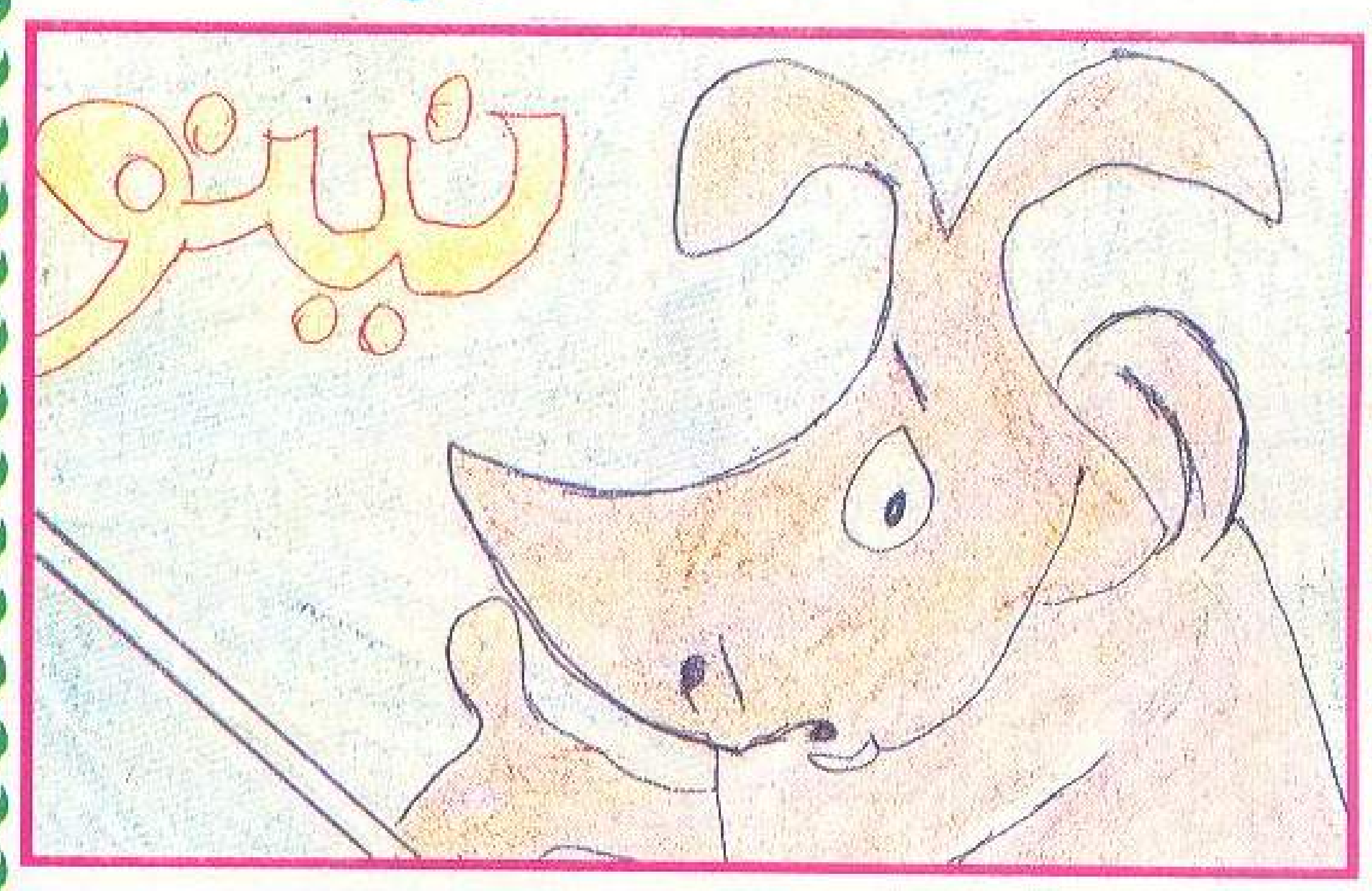


- مرض فقر الدم لايعني نقصا في الدم ، وإنما يعني عدم نقل كريات الدم الحمراء للأوكسجين بشكل جيد !
- ان قوة الفيل تعادل قوة حوالي ١٤٧ رجلًا !
- إن الإنسان عند الكلام يستعمل حوالي ٤٤ عضلة !

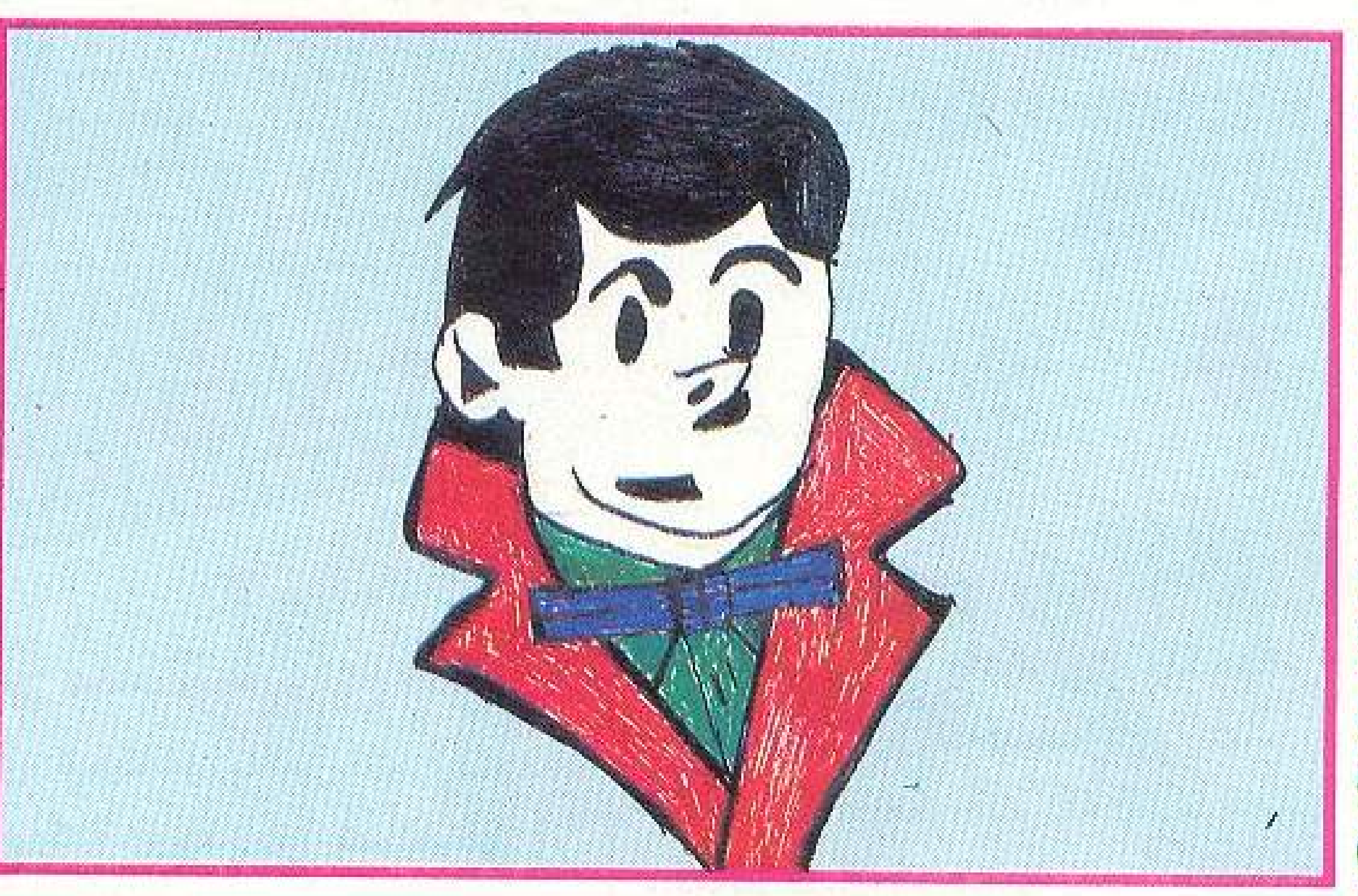
جراح سعود غنام - الكويت

من أمثال الشعوب

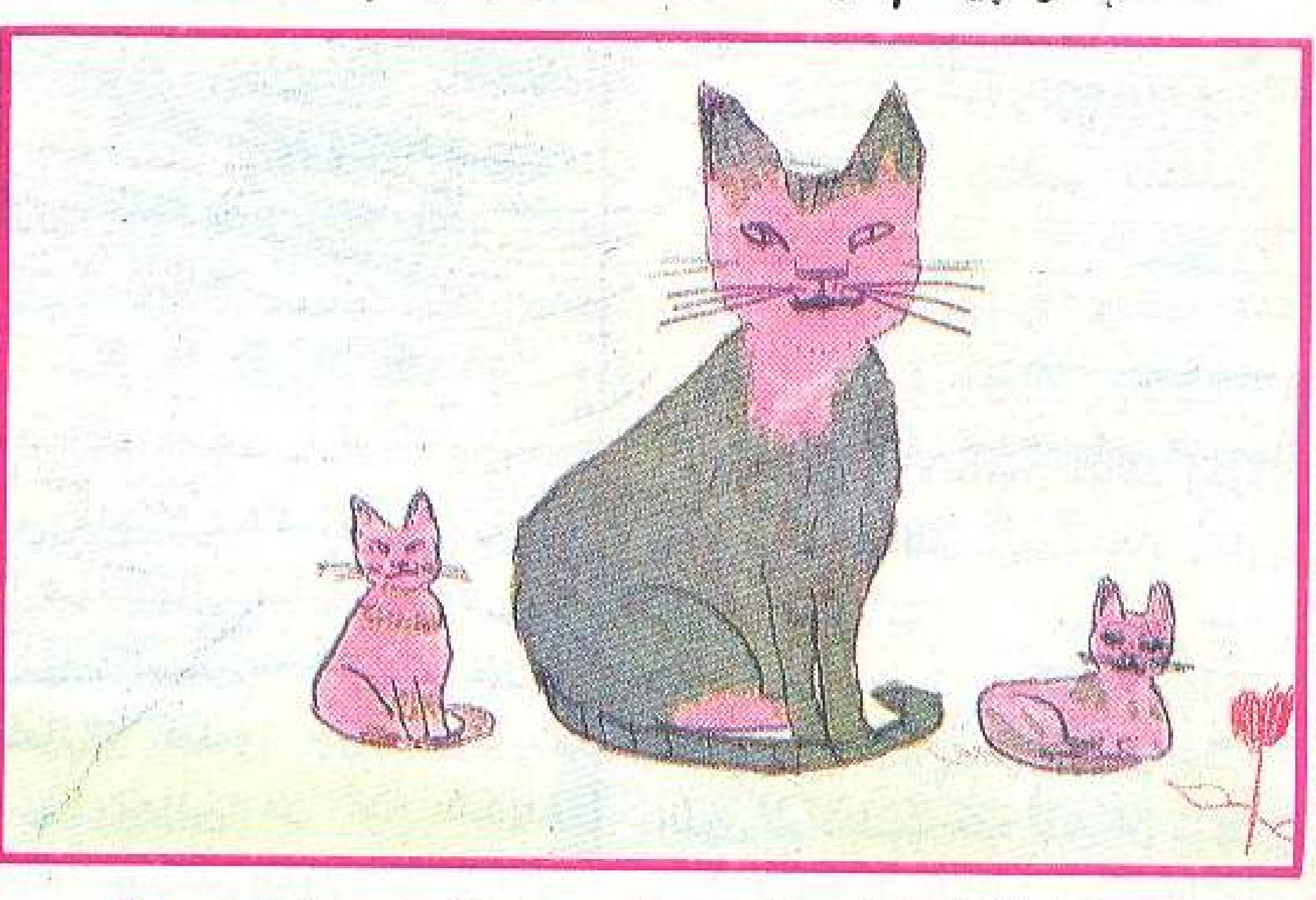
- الضربات القوية تهشم الزجاج فقط ، لكنها تصقل الحديد . (مثل أمريكي)
- لا سعادة فوق حطام إنسان . (مثل فرنسي)



● نينو / من الصديق محمد الصياد / مصر ●



● المفتش نبيه / من الصديقة أميرة جواد / البحرين ●



● عالم القطط / من الصديق محمد كرموص / تونس ●

أحمد غرمان العمري - الظهران

لمعلوماتك فقط

- لمعلوماتك فإن رموش العين تتجدد باستمرار ، ويبلغ عمر الرمش الواحد منها حوالي ١٥٠ يوماً .
- أن جلد الإنسان يزن حوالي ٣ كيلو جرامات ، وهو ليس ثابتا على حاله لكنه يتجدد باستمرار.

مريم حسن الحربي - مكة المكرمة

كلمات ومعان

- المتفائل هو الذي يرى ضوءاً لا وجود له ، والمتشائم هو الذي يحاول أن يطفيء هذا الضوء .
- الشيخوخة ضيف ثقيل لاتستطيع الهروب منه مهما قمت بتغيير محل اقامتك .
- اذا اغلقت عينيك يمكنك أن تدرك ان الفارق بين ماتراه وما لاتراه ليس كبيراً !
- قيمة الإنسان في فعله وليس في إنفعاله ، وفي أن « يؤثر » لا أن « يتأثر » ! ..

هيثم علي الاحمدي - مكة المكرمة

هل تعلم



- هل تعلم أن أول طائرة تطير بالطاقة الشمسية كان عام ١٩٨٠ ، واستطاعت عام ١٩٨١ م أن تقطع بحر المانش مسافة ٢٦٢,٣ كيلو متر خلال خمس ساعات و٢٣ دقيقة ، ويبلغ طول جناحيها ١٤,٣ مترا !! ..

غرائب من العالم



الهرم الأكبر

يبلغ ارتفاع الهرم الأكبر (هرم خوفو) ١٤٧ متراً والهرم الأوسط (هرم خفرع) ١٣٦ متراً أما الهرم الأصغر (هرم منقرع) فيبلغ ارتفاعه ٦٢ متراً فقط ويرجع تاريخ تلك الأهرامات إلى ٢٦٩٠ قبل الميلاد وقد استخدم المصريون القدماء ٢٣٠٠٠٠٠ حجر في بناءها واستغرق بناءها مايقرب من ثلاثين عاماً .

الزلزال المدمر

فى ١٩ سبتمبر عام ١٩٨٥ حدث زلزال فى المحيط الهادى بلغت قوته ٨,١ بمقايس ريختر وامتد الى المكسيك بقوة ٦,٨ فدمر مدينة مكسيكو وكان سببا فى تصدع الاف المنازل وفى اليوم التالى وقع زلزال اخر قضى على ما تبقى من المدينة وبلغ عدد الضحايا ٣٥٠٠٠ نسمة .

• • • • •

اصغر خط عرفة العالم

استطاع الدكتور الفلندى انتوليكولا ديلسنكى ان يحفر على قطعة من المعدن قطعة نثرية مستخدما اصغر خط عرفه العالم فقد كان يكتب فى المليمتر المربع الواحد ٨٥ حرفا .

اكبر مستشفى فى العالم

فى شيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية يوجد اكبر مستشفى فى العالم وبتعبير اصح هى مؤسسة علاجية تحتوى على ٥ مستشفيات ، يبلغ عدد الاسرة بها ٥٦٠٠٠ سرير وتحتوى على مدارس طبية يدرس بها اكثر من ٣٠٠٠ طالب .

• • • • •

الحصوة المرارية

فى عام ١٩٥٢ تمكن الاطباء من استئصال مرارة سيدة بها حصوة كبيرة بلغت من الوزن ٦,٢٩٤ كيلو جرام وكانت السيدة تعانى من الام شديدة بالبطن دون ان تعلم انها تحمل تلك الحصوة المرارية الكبيرة .

أكبر آلة تصوير

فى شيكاغو بالولايات المتحدة الامريكية وبالتحديد فى عام ١٩٠٠ صنعت أكبر آلة تصوير فى العالم فقد بلغ طولها ٦,١٠ مترا وبلغ ارتفاعها عن الارض اكثر من مترين ونصف والغريب انه لعمل صورة واحدة من هذا الكاميرا لابد من تعاون ١٥ شخص لتشغيل هذه الالة .

• • • • •

زهرة النار

فى غابات الامازون توجد زهرة غريبة جدا يطلق عليها زهرة النار يرجع هذا الاسم الى ان هذه الزهرة اذا وضعت فى النار فإنها لا تحترق بل تخرج منها نيران زرقاء اللون ثم تخفت هذه النيران شيئا فشيئا وتعود الزهرة الى حالتها الطبيعية وكأن شيئا لم يكن .

الرقصات الغريبة

فى عام ١٩٧٨ دعى المسئولون فى الولايات المتحدة مندوب غينيا الجديدة « ايثروكاناسور » لزيارة نيويورك . أثار المندوب القلق والضجة وذلك لإصراره على ممارسة عاداته الأفريقية فى الرقص بعد أن يدهن جسمه بالطين ومن الغريب أيضاً أنه أخذ معه زوجاته الثلاثة وأولاده البالغ عددهم ٢٥ طفلًا .

• • • • •

أطول نفق

أطول نفق عرفه العالم هو النفق المائى وست ديلاور فى مدينة نيويورك وقد استغرق هذا النفق مايقرب من سبع سنوات لانشائه ابتداءاً من عام ١٩٣٧ ويبلغ طول هذا النفق ١٦٨,٩٠٠ كيلو متر .

• • • • •

المقاعد الخشبية

فى روما خلال حكم الامبراطور انطونيوس بيوس (١٣٨ - ١٦١م) وبينما المتفرجون يستمتعون بمباراة فى المصارعة تحطمت المقاعد الخشبية التى يجلس عليها المتفرجون وكان نتيجة هذه الكارثة الرياضية وفاة ١١٢ متفرجا .

• • • • •

وليم لورانس

من اصغر الحاصلين على جائزة نوبل البريطانى السير وليم لورانس براج عام ١٩١٥ وكان بالغا من العمر ٢٥ عاما بالاشتراك مع والده عالم الفيزياء واصغر من حصل عليها فى الادب هو الكاتب الانجليزى كيبلنج عام ١٩٠٧ وكان بالغا من العمر ٤١ عاما .

كريستوفر كولومبوس

فى عام ١٩٤٢ اكتشف كريستوفر كولومبوس أمريكا فعندما أبحر فى إحدى رحلاته من أسبانيا إلى الهند الغربية ضل الطريق وجنحت السفينة إلى أرض جديدة وكان هذا مولد قارة جديدة وحياة جديدة تضاف إلى العالم .

الخدمة الطبية

تعتبر فولتا العليا من اقل المناطق فى الخدمة الطبية فعدد الاطباء منخفض للغاية خاصة اذا قورن بمناطق اخرى فى العالم . فعدد الاطباء فى فولتا العليا ٧٠ طبيبا فقط أى طبيب واحد لكل ٨٥٠٠٠ شخص .

حوت الروكال

اكتشف علماء البحار أن أسرع الكائنات البحرية نمواً هو حوت الروكال الأزرق . وزن بيضة هذا الحوت جزء من المليجرام وتحتاج إلى ميكروسكوب لرؤيتها ويصل وزنها إلى طن بعد أقل من سنتين .

استئصال اللوزتين

أكثر العمليات الجراحية انتشاراً فى العالم هى عملية استئصال اللوزتين وهى عملية سهلة يلجأ إليها الأطباء بعد أن تفقد اللوزتين فائدتهما تماماً للجسم بل وفى بعض الأحيان تعتبر وبالًا على الجسم وتسبب بعض المضاعفات الخطيرة التى قد تهدد حياة الإنسان .

• • • • •

أغرب الولائم

بالرغم من التقدم الذى يجتاح العالم كله فإن بعض الأماكن المتفرقة من العالم مازالت تعيش بطريقة بدائية متوحشة فبعض القبائل مثلًا فى ماليزيا تستخدم اللحوم الآدمية فى الغذاء اليومى وفى نيوزيلاندا فإن الطعام المفضل للمقاتلين هو أطراف ضحاياهم وتكون هذه الوليمة هى وليمة الانتصار .

• • • • •

رسالة فى زجاجة

وضع احد الاشخاص رسالة فى زجاجة والقى بها فى المحيط الهادى عام ١٩٤٧ ووصلت الزجاجة الى شاطىء سيلت بالمانيا عام ١٩٦٨ اى أن هذه الرسالة استغرقت اكثر من عشرين عاما حتى وصلت الى شاطىء اخر .

• • • • •

السكوا

فى كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية شجرة ضخمة جدا بل هى اضخم شجرة فى العالم يطلق عليها اسم « السكوا » يصل طولها الى ٨٥ مترا . ومن الخشب المستخرج من شجرة واحدة يمكن عمل ٤٠ منزلا بكل منزل ٥ غرف .

عملية نصب

الجريمة موجودة فى كل مكان ، ففى باريس تمكن الكونت النمسوى فيكتور لاستيج ـ وكان يعمل فى وزارة الأشغال الفرنسى ـ ومعه رجل نصاب آخر يدعى دانيال كونز من النصب على بعض الأهالى بادعائه امكانية بيع برج إيفل وحصل على مبالغ طائلة . الغريب أن قام بعملية النصب هذه مرتين الأولى عام ١٩٢٥ وقد خجل المشترى من أن يبلغ الشرطة وفى المرة الثانية كان المشترى يملك من الشجاعة مايدفعه لابلاغ الأمر إلى البوليس وبذل كل مافى وسعه للإمساك بالنصابين حتى ينالا مايستحقاه من عقاب .

• •

فريد نيوتن

فى عام ١٩٣٣ استطاع السباح الامريكى فريد نيوتن قطع مسافة تقدر بـ ٢٩٣٨ كيلو متر سباحة فى نهر المسيسبى خلال ٧٤٢ ساعة .

أختلافات السرعات

تبلغ سرعة الحصان ٧٠كيلو مترا فى الساعة تعادل بذلك سرعة الارنب البرى اما الفيل فبرغم من حجمه الكبير فان سرعته تساوى ٤٠ كيلو مترا فى الساعة .

الموناليزا

رسم الفنان ليوناردو دافنشى عام ١٥٠٣ لوحته الرائعة الموناليزا (الجيوكندا) والموجودة حاليا فى متحف اللوفر فى باريس .



حكايات نورة

ومرت ثلاثة أيام ..

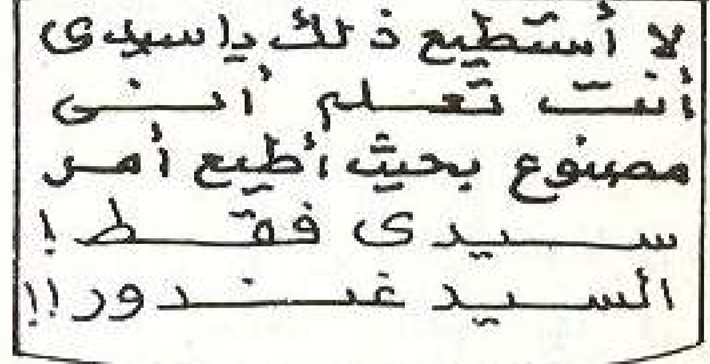


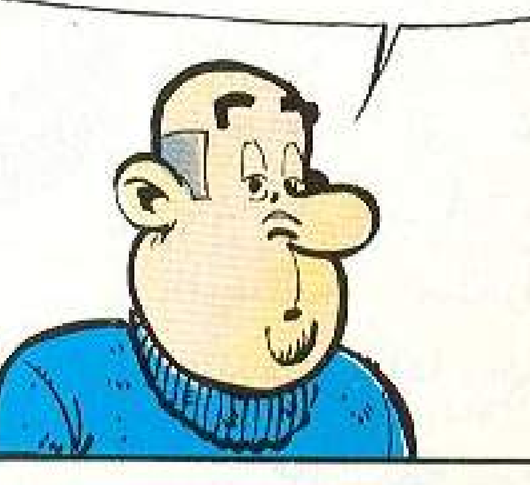




















حكايات نورة





وفي صباح اليوم التالي
إذن سيقف زركون هنا ، وعليه أمارات العظمة وأنتم هناك تمثلون جمع الأهالي من الهنود . إنهم ينتظرون وهم يعرفون في هذه اللحظة أن معجزة اختراق الحائط ستحدث .



ثم أتقدم أنا وأقول : يا شعب سان كورازون لقد واعدتكم اليوم !



سلموا أنفسكم
؟
ماهذا الصوت؟



لايوجد فائدة من المقاومة !





خيانة ! إلى السلاح ولكن ؟! إلى أين أنتم ذاهبون . قاوموهم . قاوموهم



يالهم من جبناء . زركون ! إقبض عليهم جميعاً . هيا



حكايات نورة


ولكن
ولكن!

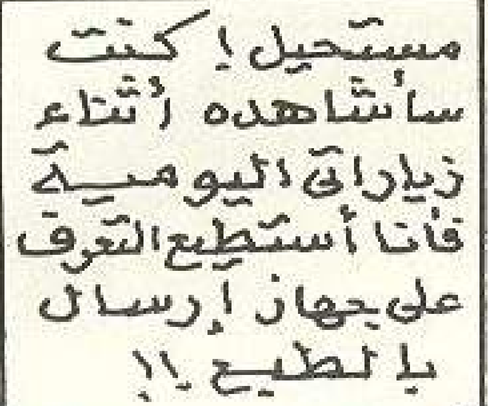

باف
آى!
آى!
آى!


هذا يكفى الآن يا زركون!
حسنا يا أستاذ!


إنى أهنئك يا سيدى على سرعة تدخلكم! أنا إسمى السيد فهيم!!
آه! إذن فقد كنت أنت من يرسل إشارات الاستغاثة التى استقبلناها!!


كيف هذا؟ من الذى كان يرسل إشارات استغاثة؟ وبأى جهاز لاسلكى!؟!


الجهاز الذى صنحته بنفسي يا عزيزى غندور! ألم تلاحظ بين قوائم الطلبات التى كنت أطلبها من أجل زركون أنه كانت هناك بعض العناصر التى تستخدم فى صناعة جهاز لاسلكى فوك..!!

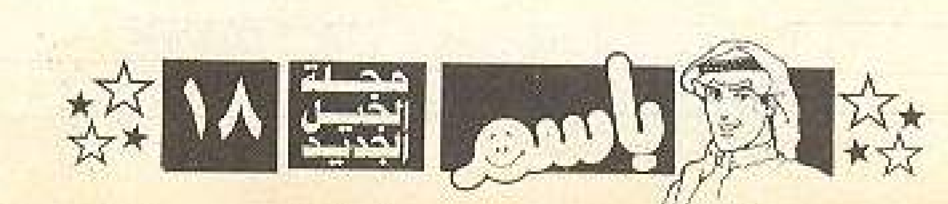

مستحيل! كنت سأشاهده أثناء زياراتى اليومية فأنا أستطيع التعرف على جهاز إرسال بالطبع!!



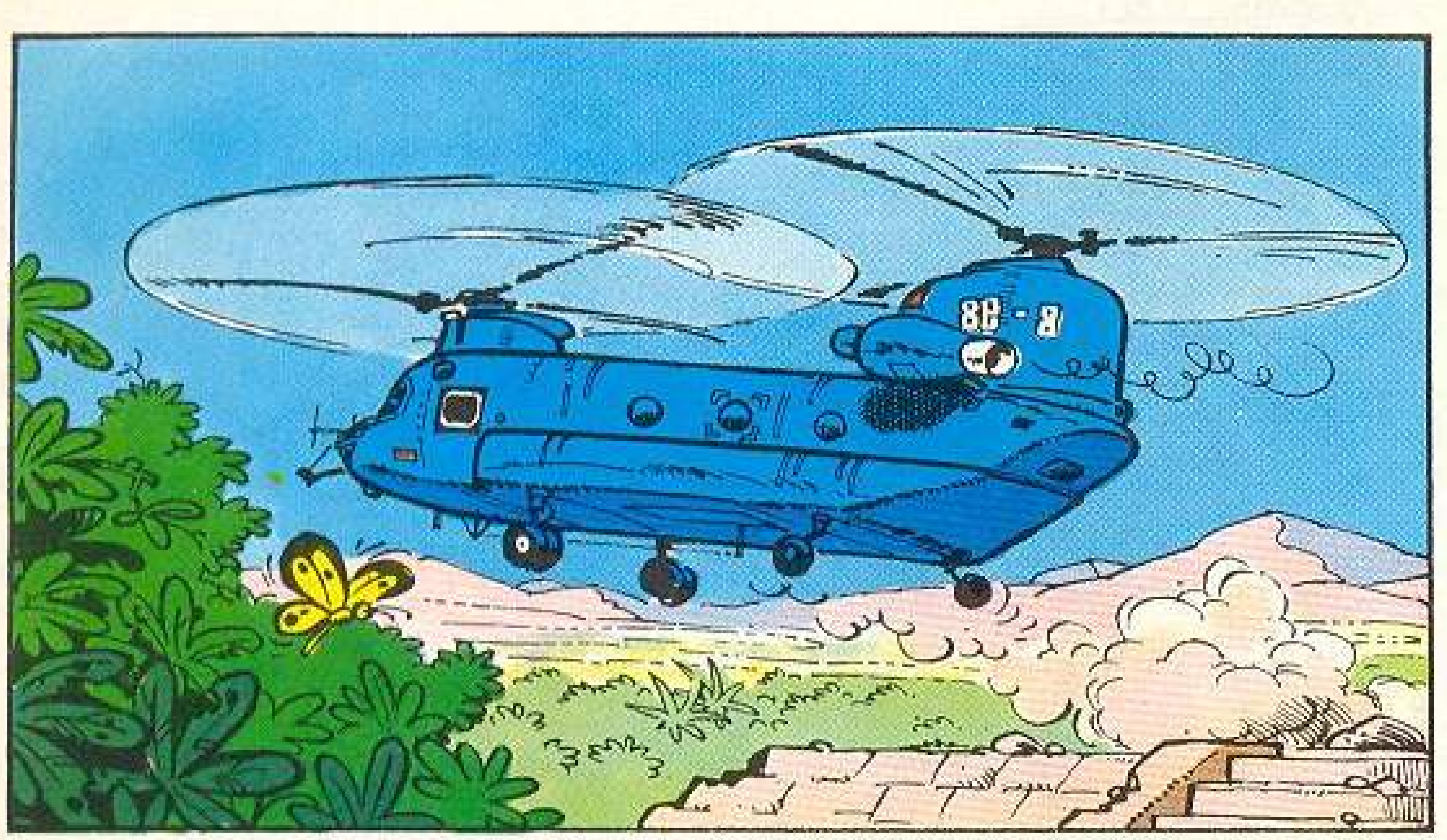

ياه! ولكنه كان فى مخبأ أمين بالطبع وأى مخبأ أفضل من صدر زركون المفرغ!!


الصدر المفرغ! كيف لم أفطن لهذا؟ سنيف!


إذن هذا معناه أن هذا الإنسان الآلى قد خدعنى بتمثيل دور التابع الوفى..
أنت سريع الفهم بالتأكيد فمنذ أن تم إصلاح زركون وهو لا يتبع سوى إرشاداتى أنا!!





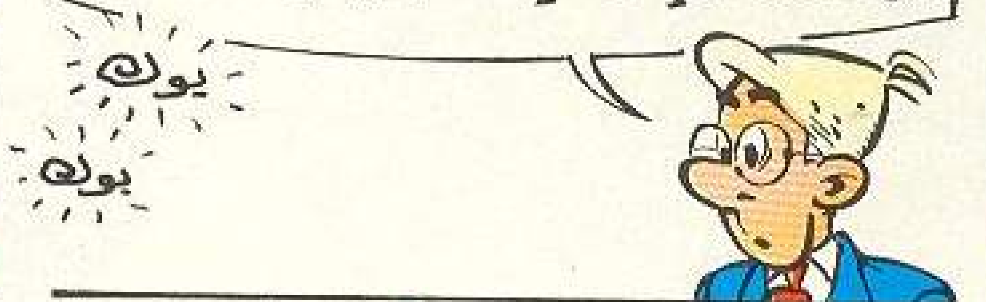


وبعد أسبوع فى العاصمة توكستلانو..

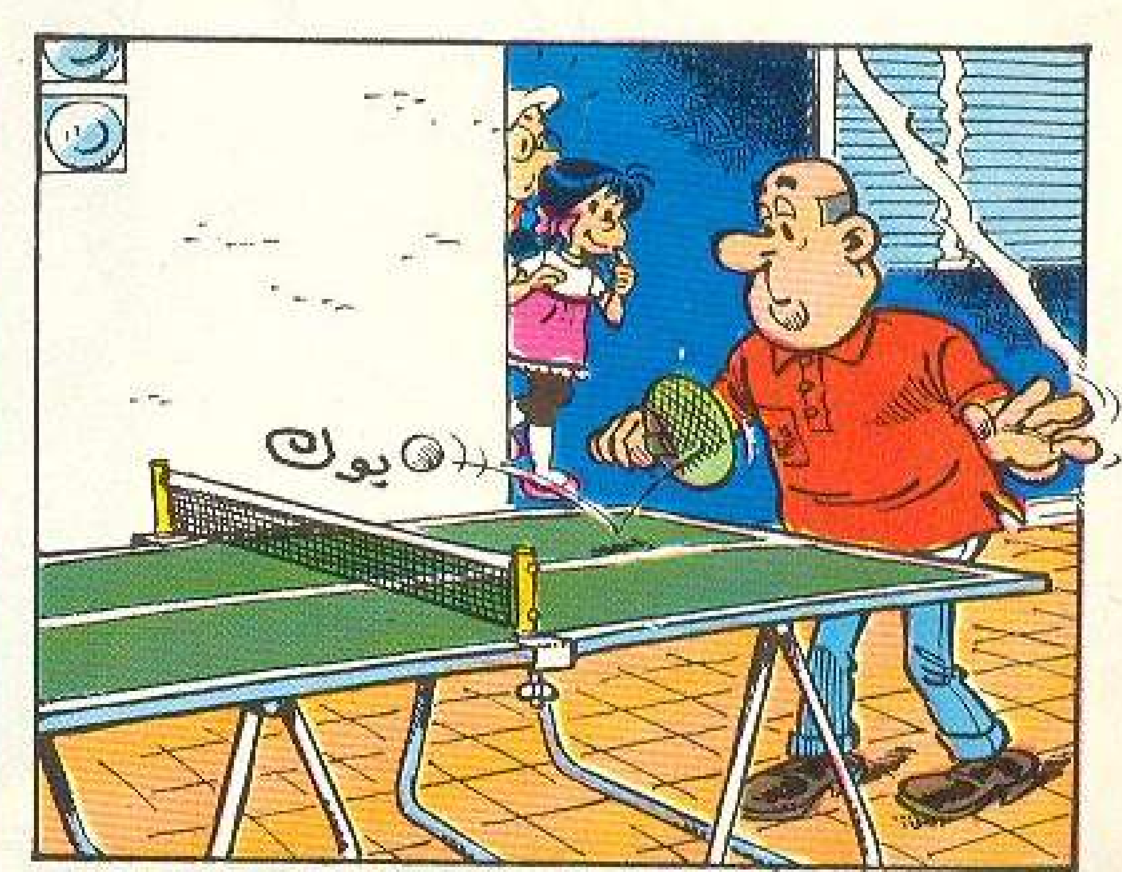


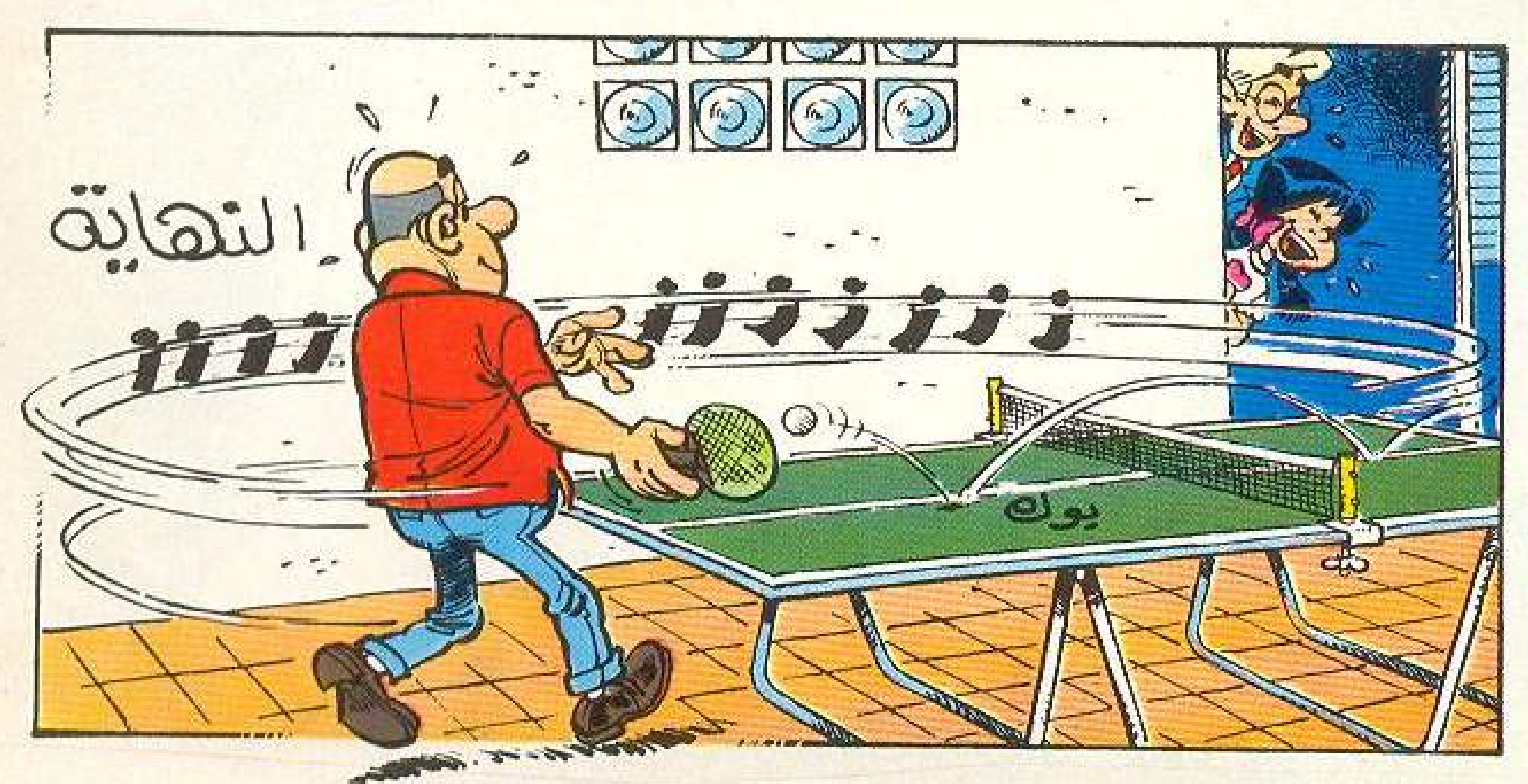


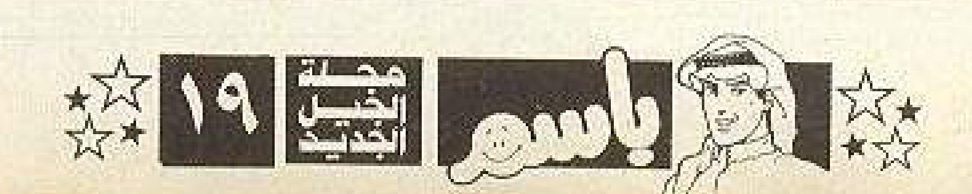














قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

قصر الأشباح

أوقف (باسم) سيارته أمام مبنى الجريدة ، التى اعتاد نشر مقالاته فيها ، وغادرها متجهاً بخطوات سريعة إلى البوّابة ، وألقى التحية على حارس المبنى بابتسامة عذبة كعادته ، ولم يكد يدخل المكان ، حتى استقبله أحد الصحفيين ، قائلاً :صباح الخير يا (باسم) .. كم يُدهشنى أن ألتقى بك هذا الصباح؟

سأله (باسم) فى حيرة : ولماذا يدهشك هذا؟ .. إننى آتى إلى هنا كثيراً !

لوّح الصحفى بكفه ، وقال : ولكن ليس على نحو منتظم .. إنك تزورنا كلما انتهيت من إعداد مقال ما ، إلا أن رئيس التحرير كان يرغب فى رؤيتك هذا الصباح .

تزايدت حيرة (باسم) ، وهو يقول : لماذا؟ .. إننى لست أحد العاملين هنا .

هزّ الصحفى كتفيه ، وهو يبتعد قائلاً : ألقى عليه سؤالك مباشرة ، فأنت تعرف مكان مكتبة ، فى الطابق السابع .

ظلّ (باسم) على تساؤله وحيرته ، والمصعد يحمله إلى الطابق السابع ، ودلف بسرعة إلى حجرة سكرتير رئيس التحرير ، الذى هتف بدهشة : أستاذ (باسم) ! .. يالها من مفاجأة ! .. هل تصدِّق أننى كنت أتصل بك هاتفياً ، منذ لحظة واحدة .

صافحه (باسم) ، وهو يقول :سمعت أن رئيس التحرير يرغب فى مقابلتى .

قال السكرتير فى حماس : بالطبع .. لقد أمرنا بالبحث عنك .

وضغط زر جهاز الاتصال الداخلى ، وهو يقول بنفس الحماس : الأستاذ (باسم) هنا يا سيِّدى .

لم يكد يتمّ قوله ، حتى أتى صوت رئيس التحرير مفحماً بالانفعال ، عبر جهاز الاتصال الداخلى ، وهو يهتف :دعه يدخل على الفور ..

وفى حجرة رئيس التحرير ، هبّ الرجل لمصافحة (باسم) فى حرارة ، وهو يضحك قائلاً : أية رياح طيبة ألقت بك هنا يا (باسم) .. قل لى .. هل قرأت أفكارنا .



ارتسمت على شفتى (باسم) ابتسامة باهتة ، لم تنجح فى إخفاء حيرته وتساؤلاته ، وهو يقول فى بطء : لم أعهد فى نفس هذه الموهبة قط .

ضحك رئيس التحرير ، وهو يقول :ولكنك تمتلك عشرات المواهب الأخرى .. اجلس .. اجلس يا (باسم) .. لدى ما أتحدَّث إليك بشأنه .

جلس (باسم) ، وهو يسأله فى حذر :أهو أمر يتعلَّق بمقالاتى غير الدورية .

ابتسم الرجل ، وهو يقول :بل أمر يتعلَّق بطبيعتك الشخصية ، وشغفك بالسفر والترحال .

انعقد حاجبا (باسم) فى حيرة أكثر ، وهم بالتساؤل ، ولكن رئيس التحرير مال نحوه بغتة ، وهو يستطرد : قل لى يا (باسم) : هل تصدق بوجود الأشباح؟

كان السؤال مفاجئاً للغاية ، حتى أن (باسم) ارتبك لحظة ، قبل أن يجيب :كلاً بالطبع .

سأله رئيس التحرير بابتسامة كبيرة ، وهو يتراجع فى مقعده ، ويشبك كفيه أمام وجهه : لماذا؟

هزَّ (باسم) كتفيه وقال : إننى أؤمن بأن الروح تعود إلى بارئها يا سيِّدى ، ولا تبقى لتعبث فى عالم البشر .. إنها هبة الخالق (عزَّ وجلَّ) ، ولها مهابتها وأهميتها ، ومن السخف أن نفترض غير هذا .

قال رئيس التحرير فى اهتمام : عظيم .. متى يمكنك السفر إلى (بروكسل)؟

كانت المفاجأة الثانية بالنسبة لـ (باسم) ، الذى حدَّق فى وجه رئيس التحرير لحظات فى دهشة بالغة ، قبل أن يسأله : ماذا هناك بالضبط يا سيِّدى؟

استرخى الرجل فى مقعده ، وكأنه كان ينتظر هذا السؤال ، وقال :اسمعنى جيداً يا (باسم) .. سأروى لك القصة كلها .. الواقع أن لى صديق بلجيكى ، يمتلك صحيفة صغيرة فى (بروكسل) ، درس الصحافة معى فى (لندن) ، ثم رحل كل منا إلى موطنه ، ليبدأ عمله فى



هذا المجال ، منذ أكثر من ربع القرن ، ولكن صداقتنا لم تنقطع قط ، طوال كل هذه الأعوام .. كنا نتبادل الخطابات والآراء ، ونتحدث هاتفياً ، وتوقَّف رئيس التحرير لحظات ، ثم التقط نفساً عميقاً ، وكأنما يهم بالدخول فى الجزء المطلوب ، وتابع : ومنذ شهر واحد ، راجت أحوال صديقى (بلوكيل) ، ففكَّر فى الانتقال ، من الفيلا التى يقطنها ، إلى قصر أنيق ، فى ضاحية هادئة فى ضواحى (بروكسل) ، ولأن القصر قديم ومهجور ، منذ الحرب العالمية الثانية ، فقد ابتاعه صديقى بثمن مناسب ، وانتقل مع زوجته وابنه (مارتى) للإقامة فيه .

وانعقد حاجباه فى شدة ، وهو يسترد : ومنذ وضعوا أقدامهم فى ذلك القصر ، لم يغمض لهم جفن .. كل شىء حولهم كان يثير الرعب والجنون .. أصوات غريبة فى الليل .. صرخات تنطلق بغتة فى كل مكان .. الأضواء تشتعل وتنطفىء وحدها .. الدروع تسير خالية .. المهم أنهم لم يستطيعوا احتمال هذا ، فتركوا القصر ، وعادوا للإقامة فى الفيلا .

سأله (باسم) فى اهتمام :ألم يفحصوا شبكة الكهرباء ، أو جدران القصر أو ....

قاطعه رئيس التحرير ، وهو يلوِّح بكفيه : لقد فعل (بلوكيل) كل ما يمكن ، ثم استسلم فى النهاية لذعر وانهيار زوجته وعاد إلى الفيلا .

وتوقَّف ليميل نحو (باسم) ، قائلاً : وعندما روى لى القصة ، استنكرت رحيله بشدة ، فأنا مثلك يا (باسم) ، لا أؤمن بفكرة الأشباح هذه ، وفى اعتقادى أن ما يحدث لا صلة له بالأشباح .

قال (باسم) فى حذر : وإثبات هذا يحتاج إلى موقف عملى .

ابتسم رئيس التحرير ، وأدرك أن (باسم) قد فهم موقفه ، فقال :بالضبط .. وهذا ما كنت أبحث عنك بشأنه .. أنت تهوى مثل هذا الغموض ، وترفض الانحناء أمام كل ما لا يقبله عقلك ، وأنا بحاجة إلى شجاعتك وجرأتك هذه المرة .

والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يتابع : لقد اتفقت مع (بلوكيل) ، على هذا .. ستسافر (بإذن الله) إلى (بروكسل) ، وتقيم لأسبوع كامل فى قصره ، على نفقته الخاصة ، ولو كشفت سر ما يحدث فيه ، ستنشر القصة فى جريدة وجريدتنا فى أن واحد ، مقابل مبلغ ضخم

قال (باسم) فى حزم : النقود لن تغرينى أبداً بالذهاب .

قال رئيس التحرير بسرعة : ولكن الفضول سيفعل .. سيدفعك دفعاً للسفر ، والعمل على كشف السر .. أليس كذلك؟

مضت لحظات من الصمت ، قبل أن يقول (باسم) : أعتقد أن الأمر يحتاج إلى بعض التفكير يا سيِّدى .

استرخى رئيس التحرير فى مقعده مرة أخرى ، وقال : خذ ما شئت من الوقت يا (باسم) ، ولكننى أكاد أكون واثقاً فى قرارك .. بل أكاد أسمع صوت الأفكار تدور فى رأسك .. أليس كذلك؟

ولم يجب (باسم) على الفور ، فقد استغرق فى تفكير عميق .. عميق للغاية .. وكان القرار . . قرار السفر .

★★★★★★★★★★★

"مرحباً بك فى (بروكسل) يا سيِّد (باسم)" .

نطق الشاب الأشقر الوسيم هذه العبارة ، وهو يصافح (باسم) فى مبنى الجريدة البلجيكية قبل أن يتابع :

اسمى (مارتن) وينادوننى هنا باسم (مارتى) ، وأنا ابن السيد (بلوكيل) ، والمسئول عن عملية الطبع والتوزيع .

قال (باسم) فى اهتمام : كنت أتوقَّع أن ألتقى بالسيد (بلوكيل) نفسه .

لوَّح (مارتى) بكفه ، وقال : كان يتمنى هذا ، ولكنه سافر إلى (هولندا) لأمر عاجل ، وربما تلتقى به مساء الغد .

قال (باسم) فى حزم : لا أعتقد هذا ، فالمفروض أن أقيم فى القصر ، اعتباراً من اليوم .

تطلَّع إليه (مارتى) لحظات ، فى مزيج من الدهشة والحيرة قبل أن يقول : ألا تشعر بالخوف يا سيِّد (باسم) ؟ .. لقد قضيت مع أبى وأمى أسبوعاً كاملاً فيه ، ويدهشنى أن الشيب لم ينتشر فى رأسى بعد .

قال (باسم) :ربما كان المكان هناك مخيفاً ، ولكنى .. قاطعه (مارتى) فى حزم : إنه ليس مخيفاً يا سيدٍ (باسم) .. التعبير الصحيح هو أنه قاتل .. قاتل ورهيب واتسعت عينا (باسم) فى دهشة .

البقية فى العدد القادم



مغامرات بسبوس





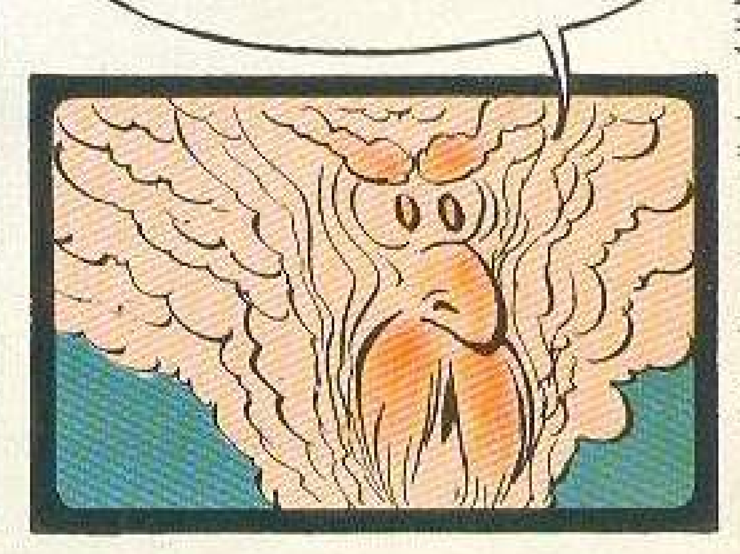












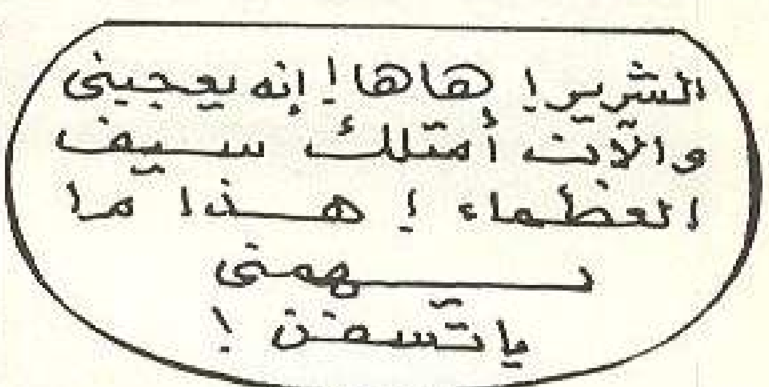












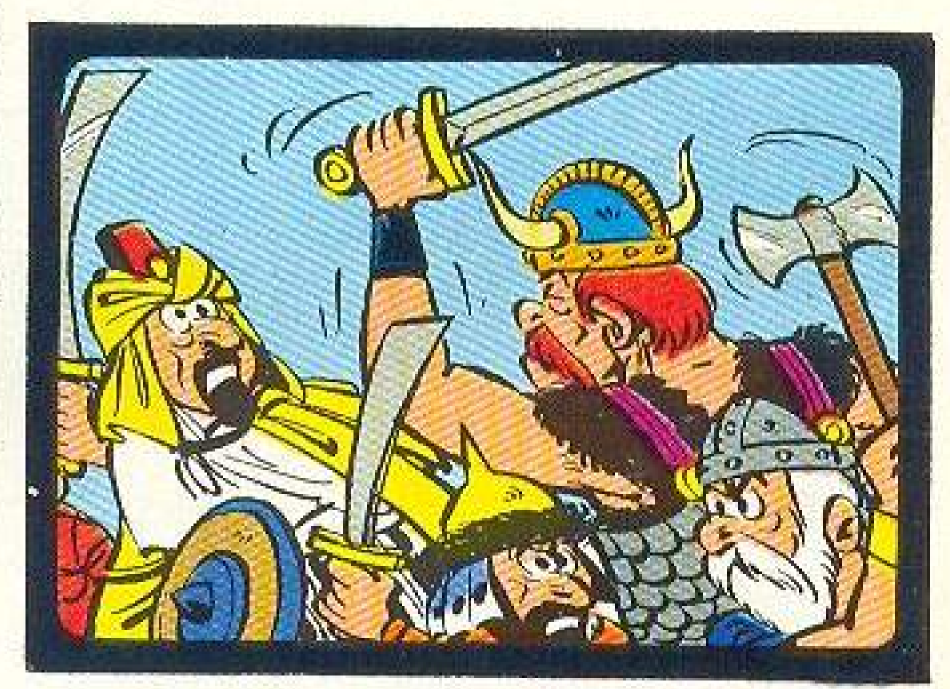




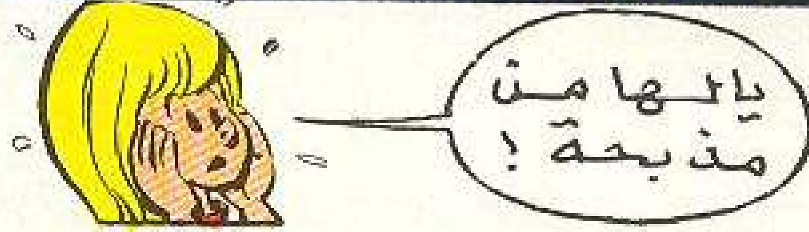


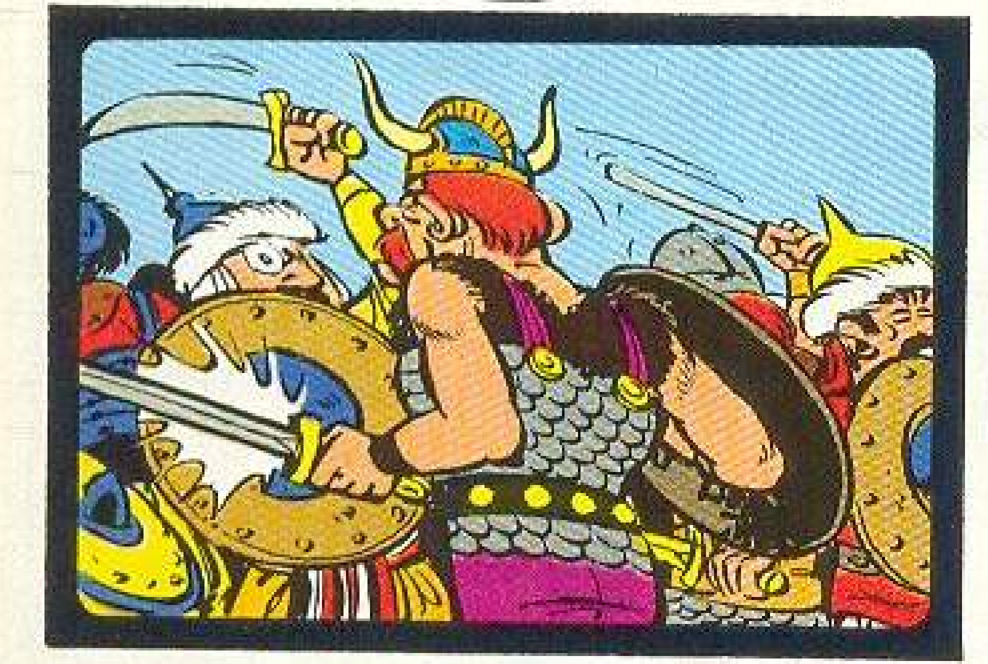
وكانت الصور التالية عبارة عن صور متتابعة لمعارك وحروب وحشية تنطوي على لقب الشرير..

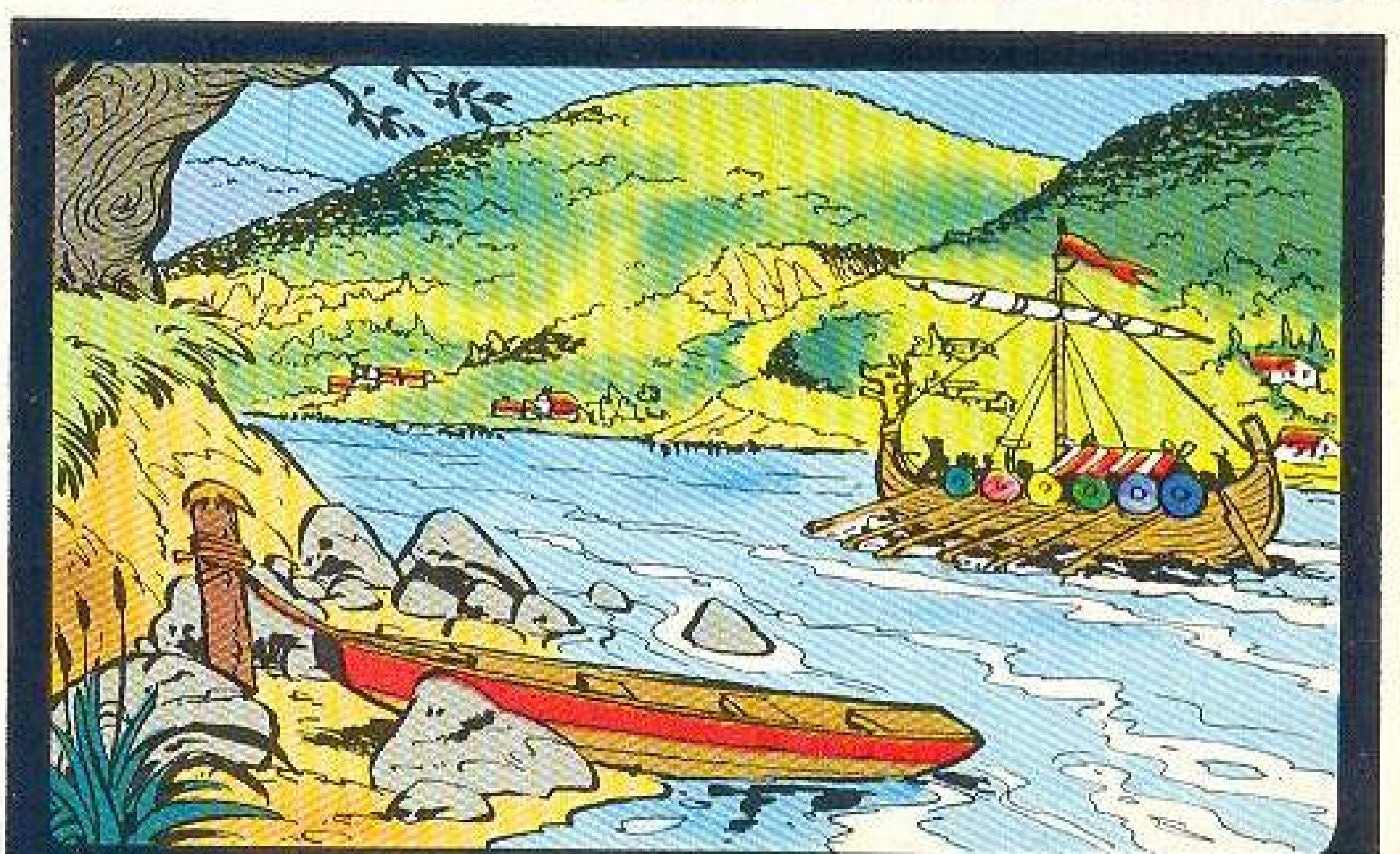
يا إلهي!















مغامرات بسبوس

























مغامرات بسبوس

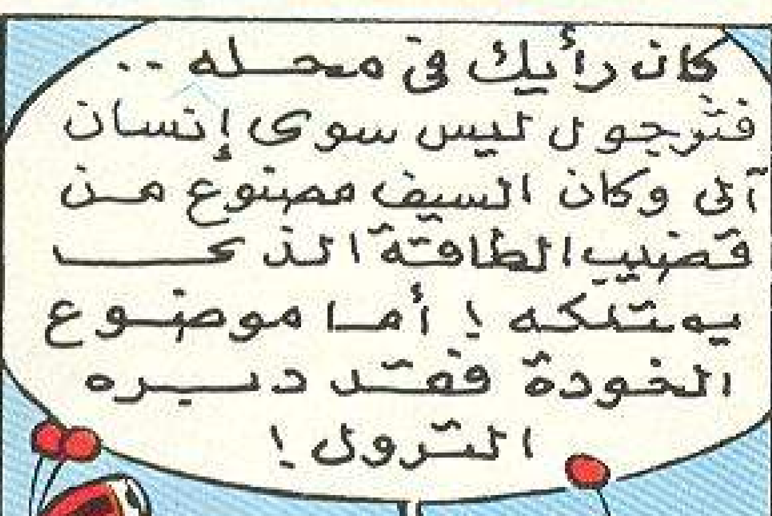
















إسمعونى! يجب أن تجدوا هذه الإشارة فى أسرع وقت ممكن لإلغاء تأثير مؤامرة الترول هذه!

فأنا لا أنوى أن أحتفظ بهذه الخوذة على رأسى إلى أن يحين موعد موتى مثل رجنار الشرير؟

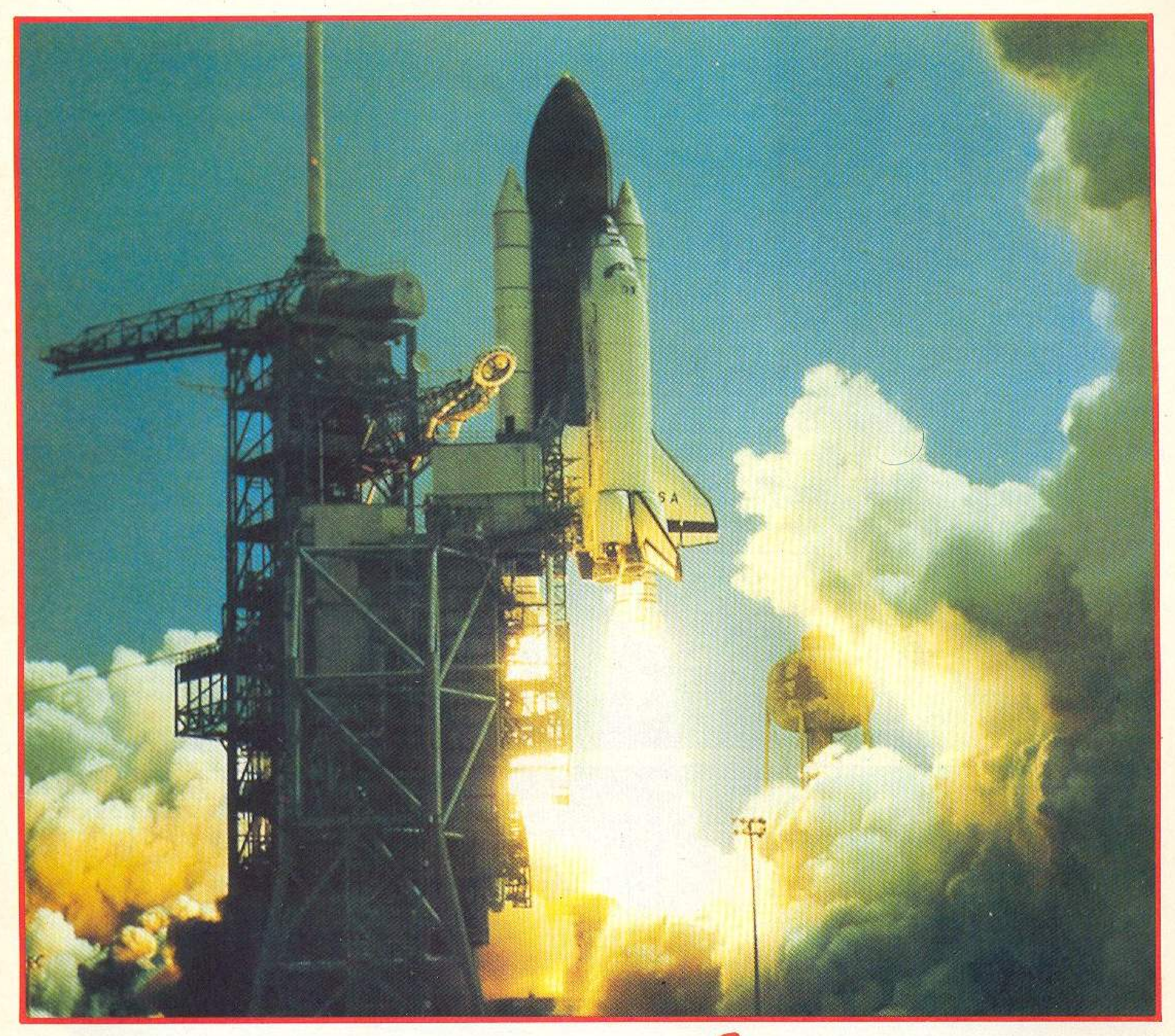
كيف سيتمكن السيد جاسر من التخلص من خوذته؟

هذا ما ستعرفونه عندما تقرأون..

القصة التالية من مغامراتى:

سر الترول

النهاية



قصة الأقمار الصناعية

التاريخ : ٢٦ أبريل عام ١٩٦٢ . الوقت : الساعة السابعة مساء . المكان : كيپ كانافيرال بالولايات المتحدة . كان العد التنازلى لإطلاق الصاروخ مستمراً منذ عدة ساعات . والآن حانت اللحظات الأخيرة . « خمسة .. أربعة .. ثلاثة .. اثنان .. واحد .. أطلق ! » .

واندفعت سحب من الدخان الأبيض من مؤخرة الصاروخ المارد « دلتا « Dalta » . إنه يرتفع ببطء ، مترنحاً خفيفاً وهو يغادر قاعدته ، ثم تزداد سرعته فى دوى رهيب ، ويختفى فى السماء .

ولكن الولايات المتحدة لم تكن أول دولة تطلق قمراً صناعياً فى الفضاء . ففى ٤ أكتوبر عام ١٩٥٧ ، ذهل العالم عندما عرف أن الاتحاد السوفيتى قد أطلق القمر الصناعى « سپوتنيك - ١ الذى يبلغ وزنه ١٨٤٠ رطلا ، وتلاه فى ٣ نوفمبر ١١٢٠ رطلا . وفى أول فبراير عام ١٩٥٨ ، أطلق بنجاح أول قمر صناعى أمريكى من كيپ كانافيرال (وتسمى الآن كيپ كيندى) .

وتوجد حالياً عشرات من الأقمار الصناعية

تدور حول الأرض على مسافات مختلفة علاوة على قطع وأجزاء من الصواريخ هى بمثابة « فضلات الفضاء » .

وهناك عاملان رئيسيان يتحكمان فى مقدرة الإنسان على إطلاق الأقمار الصناعية فى الفضاء وإبقائها هناك : الجاذبية ، والقوة الطاردة المركزية .

وقانون نيوتن Newtons Law للجاذبية من أسهل القوانين التى يمكن اختبارها . خذ قطعة من الحجر واقذف بها فى الهواء . إنها سترتفع ، ثم تبطىء ، ثم تقف ، وفى النهاية ستهوى إلى الأرض . لماذا حدث ذلك ؟ لأن قوة جاذبية الأرض استعادتها ، ولأن الهواء يقف حاجزاً دون تقدمها .

ماالذى يبقى قمراً صناعياً فى الفضاء

منذ اللحظة التى يتخذ فيها قمر صناعى مداراً فى الفضاء لايوجد أى سبب يستوجب سقوطه إلى الأرض ، تماماً كما أن القمر ، وهو التابع الطبيعى للأرض ، لايمكن أن يهوى من السماء فى ليلة ليلاء .

ماالمانع ؟ لأن كليهما يدور Revolve حول الأرض . ولعل أسهل طريقة لتوضيح ذلك ، هى إجراء تجربة بدلو من الماء . إذا ملأت الدلو إلى منتصفه بالماء ولففته بحركة دائرية ، فإن الماء سيظل فى الدلو حتى ولو كان مقلوباً . وإذا أبطأت الحركة الدورانية ، فسينسكب الماء . إن الماء يمثل القمر الصناعى ، وسرعة تلفيف الدلو تمثل السرعة المدارية للقمر الصناعى حول الأرض ، وذراعك ويدك تمثلان قوة الجاذبية ، ومادام القمر الصناعى متحركاً بسرعة كافية ، فإن القوة الطاردة المركزية التى تحاول إبعاده فى الفضاء (القوة التى تجعل الدلو ينقذف بعيداً إذا تركته من يدك) ، ستوازن دائماً قوة الجاذبية وتحفظه فى مداره .

وكلما بعد شىء ما عن الأرض ، كلما ضعفت قوة الجاذبية ، وقلت السرعة اللازمة ليظل فى المدار . وعلى سبيل المثال ، فإن القمر على مسافة حوالى ٢٤٠,٠٠٠ ميل من الأرض وهو يتحرك بسرعة ٢,٠٠٠ ميل فى الساعة تقريباً (انظر الرسم على هذه الصفحة) .

وهذه السرعة كافية للتغلب على قوة جاذبية الأرض . ولكن عند الارتفاعات الأقل ، بين ١٠٠٠ و٣٠٠٠ ميل مثلا ، حيث تتخذ الأقمار الصناعية مداراتها ، يلزم الاحتفاظ بسرعات تصل إلى ١٨,٠٠٠ ميل فى الساعة . وإذا لم تتحرك بمثل هذه السرعات العالية ، فإنها تنجذب إلى الغلاف الجوى للأرض ، وتحترق بالاحتكاك الفجائى مع الهواء . ولقد حدث هذا فى الواقع لبعض الأقمار الصناعية . وهى عندما تتحرك فى مداراتها لاتظل دائماً على نفس المسافة من الأرض ، بل تتحرك فى قطع ناقص



يجعلها أقرب إلى الأرض فى بعض المواضع منها فى مواضع أخرى . وإذا اصطدمت بالحافة الخارجية للغلاف الجوى ، فإنها تبدأ فى التباطؤ .

نظرة تاريخية

تتحكم فى الأقمار الصناعية نفس القوانين التى تتحكم فى الأقمار والتوابع الطبيعية . ومن أشهر الرجال الذين أسهموا فى معارفنا جاليليو (١٥٦٤ - ١٦٤٢) ، الذى اكتشف التوابع الأربعة العظيمة للمشترى فى عام ١٦١٠ ، والفلكى الألمانى جوهان كيبلر (١٥٧١ - ١٦٣٠) ، الذى اكتشف قوانين معينة تختص بتحركات الكواكب ، ونيوتن (١٦٤٢ - ١٧٢٧) ، الذى صاغ قانون الجاذبية . والصواريخ التى تضع الأقمار الصناعية فى مداراتها ندين بوجودها لاكتشافات مبكرة ، وهى فى الواقع سليلة الألعاب النارية المعروفة باسم « السهام النارية » . ولقد عرفت صواريخ مسحوق البارود من هذا النوع فى معركة خلال القرن الثالث عشر ، وسرعان ماانتشر الاختراع الجديد وانتقل إلى أوروبا . ثم أهمل استعمالها كأسلحة حربية حتى بداية القرن التاسع عشر ، عندما اخترع سير ويليام كونجريف الصاروخ الحربى المزود برأس تفجير . واستعملت القوات البريطانية الصواريخ أثناء الحرب النابليونية ، ثم أصبحت أسلحة حربية هامة فى الحرب العالمية الثانية .

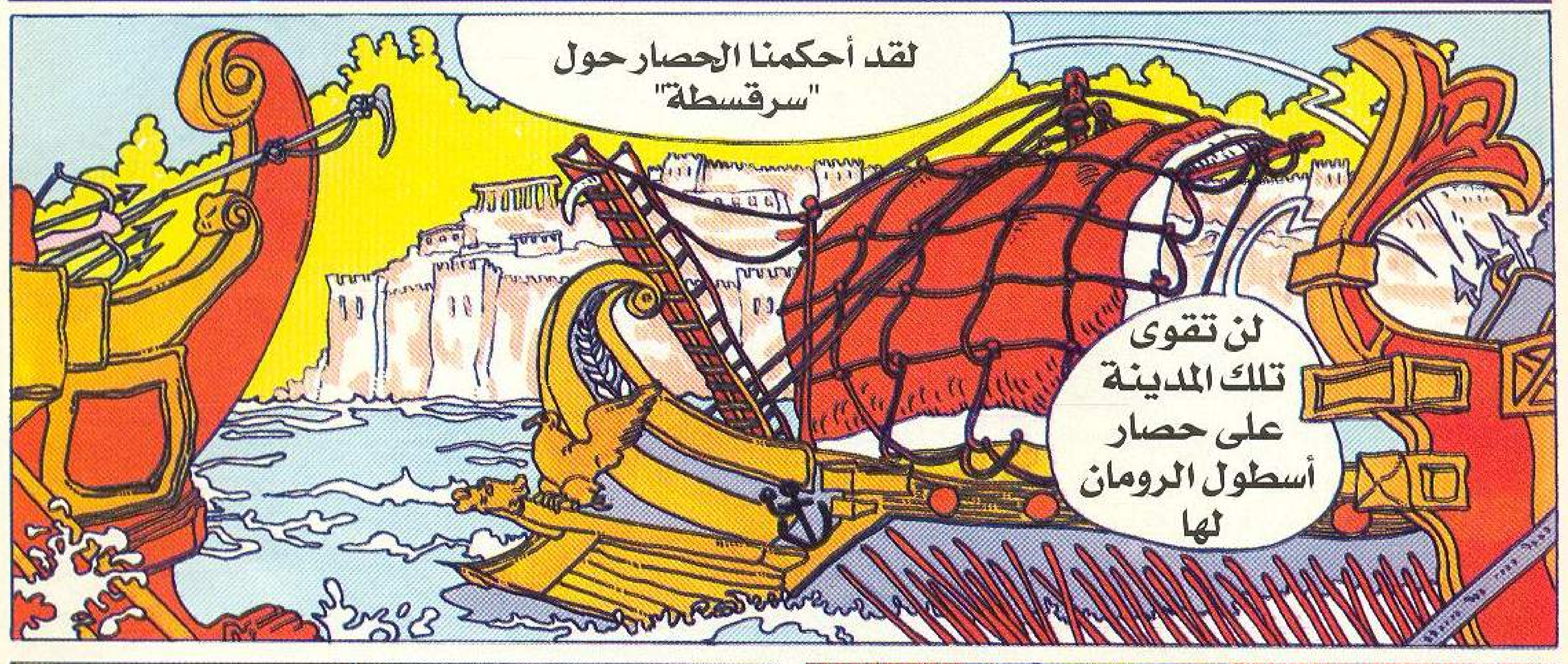
قطعة الحجر تصبح صاروخا

نحن نعرف ماالذى يحدث لقطعة من الحجر إذا قذفنا بها عاليا . والآن فلنفكر فى الذى يحدث لصاروخ مارد . إن عليه أيضاً أن يتغلب على قوة جاذبية الأرض و« سحب » الهواء . وليتمكن من هذا التغلب ، يجب أن تكون لديه القدرة ليشق طريقه خلال الغلاف الجوى للأرض وخلال الفضاء الخارجى ، حيث يتلاشى أى احتكاك ، وحيث تصبح قوة الجاذبية أضعف بكثير . ولكى تتخلص الصواريخ من جاذبية الأرض ، يجب أن تكون لها « سرعة هروب » تبلغ حوالى ٢٥,٠٠٠ ميل فى الساعة أو أكثر . والصواريخ التى تنقل قمراً صناعياً إلى مداره لاتحتاج إلى كل هذه السرعة ، ولكنها يلزمها قدرة عظيمة . ولذلك تبنى الصواريخ « متعددة المراحل « Multi—Stage » ومن أمثلتها المعروفة « سبوتنيك ١ » . ويقول السوفيتيون إنه بعد إطلاقه بلغت سرعته حوالى ٤٥٠٠ ميل فى الساعة ، قبل أن يتوقف محرك المرحلة الأولى وينفصل . ومع تناقص الغلاف الجوى الذى يبطىء من سرعته ، دفع محرك المرحلة الثانية بالقمر الصناعى بسرعة تتراوح بين ١١٢٥٠ و١٢٥٠٠ ميل فى الساعة ، قبل أن ينفصل هذا المحرك ويهوى كذلك . وبعد ذلك ، بدأت المرحلة الأخيرة ، التى تحمل فى مقدمتها « سبوتنيك » الصغير ، وزادت السرعة إلى ١٨٠٠٠ ميل فى الساعة ، قبل أن يحرر سبوتنيك من غلافه ليواصل مداره فوق معظم الغلاف الجوى للأرض .



عالم فى مواجهة إمبراطورية !!

قصة : غنيم عبده   رسوم : خليل طاهر

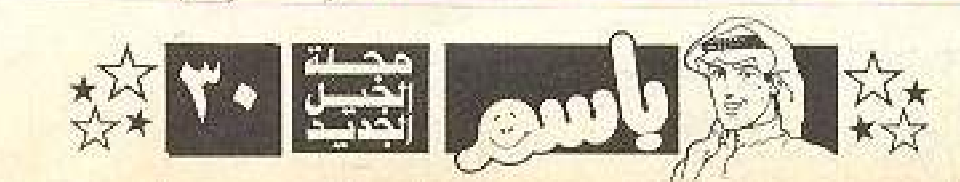












وتذكر الاثنان قصة التاج ..















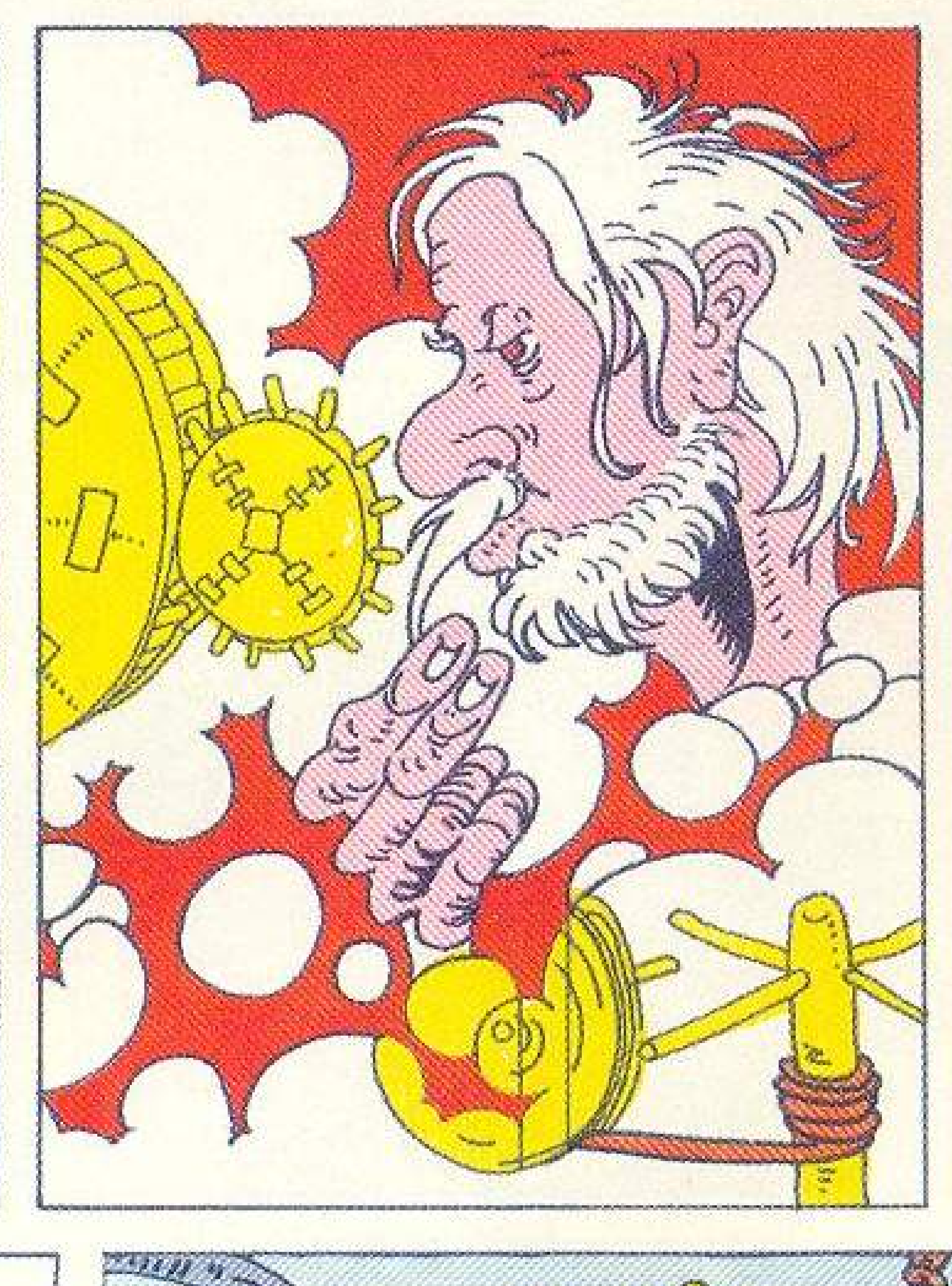


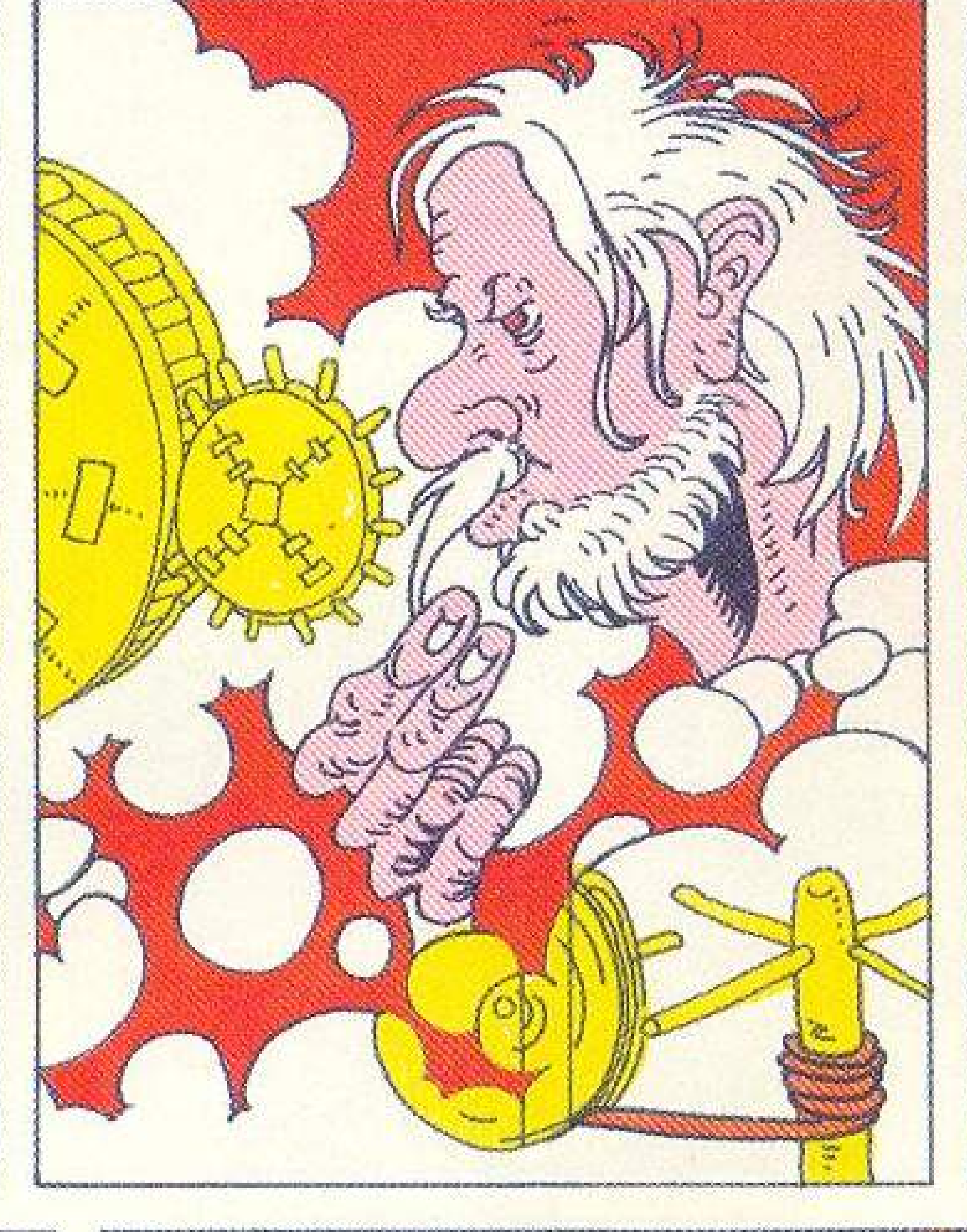

أسطول الرومان يحاصر المدينة .
هيا بنا إلى الملك ندرس الأمر !!


هذا هو الأمر كما شرحت لك .. ماذا ترى ياأرشميدس ؟!

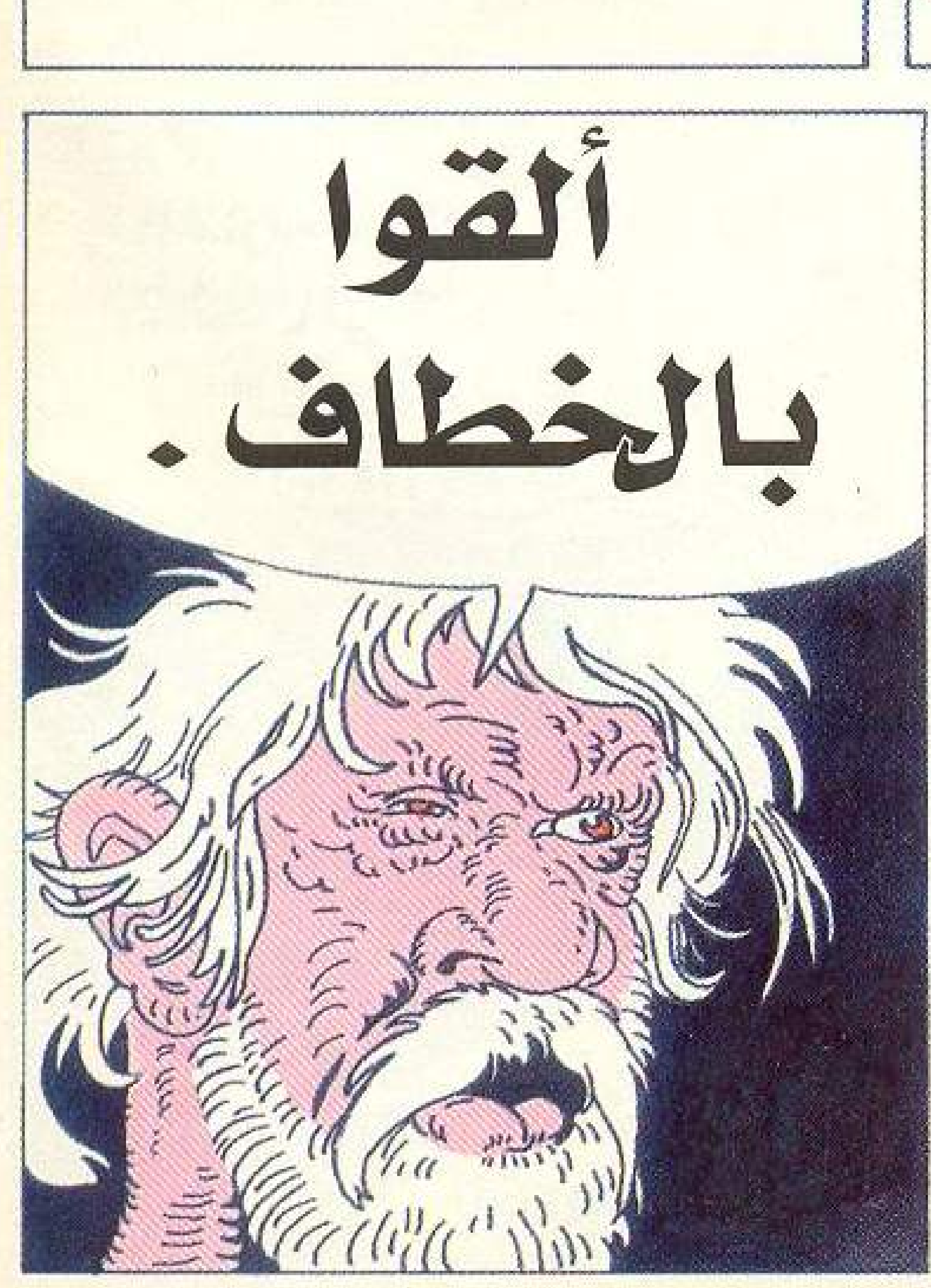

سوف أحاول بالعلم المساهمة فى الدفاع عن الوطن
لن تصمد سرقسطة طويلا أمام الحصار .

لن يطول أمر الحصار يامولاى .




فإذا ركبنا خطافاً ضخماً فى طرف الحبل تم الأمر كما أتخيل !!


أتم الصناع إعداد عشرات من الروافع الضخمة كما طلبت ياأرشميدس .. وهاهى كلها على الشاطىء .


ألقوا بالخطاف .


أمسك الخطاف بالسفينة
اجذبوا الحبال لترفع السفينة ، ثم اتركوها تهوى على صخور الشاطىء .


ياه ! ماذا جرى ؟!
إننا نطير فى الفضاء .
عاش أرشميدس .. عاش أرشميدس .
طاخ
بوم
كراش


العلم قوة
فى خدمة الوطن يامولاى


وبعد أيام ..
اذا استمر الحال على هذا المنوال سوف يدمر أسطول الرومان
ابلغ جاسوس لنا فى المدينة أن ذلك من فعل أرشميدس .


لقد ابتكر نظاما يسمى الروافع والبكرات ، وهو الأمر الذى سهل رفع سفننا الضخمة !!


انها مسألة مرعبة .. على الأسطول أن يبتعد عن المدينة .


لم تعد سفن الرومان فى متناول الروافع !!
ومازال الحصار مستمرا


وجدتها ! وجدتها !!


أحضروا
صفائح المعدن
اللامعة

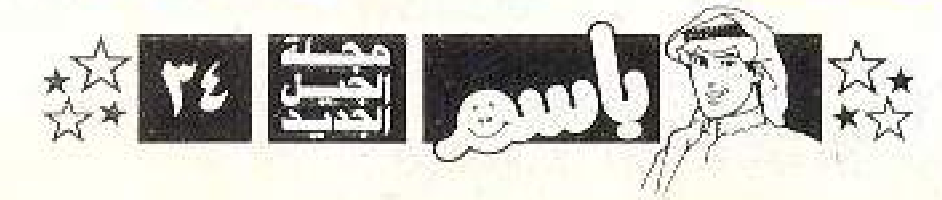

وبعد عدة تجارب ..
لقد تجمعت
الأشعة على أشرعة
السفن !!
لتصبح ناراً
تحرق سفن الرومان .


النجدة !!
هذا من عمل
أرشميدس !!


تضاعفت عدد
السفن المحترقة
وهذه أيضا
من أفعال
أرشميدس .


نفد صبرى ! سوف
نهاجم سرقسطة
الليلة .
أمر مولاى
القائد .


وفى الليل نفذ الهجوم بأعداد كبيرة .



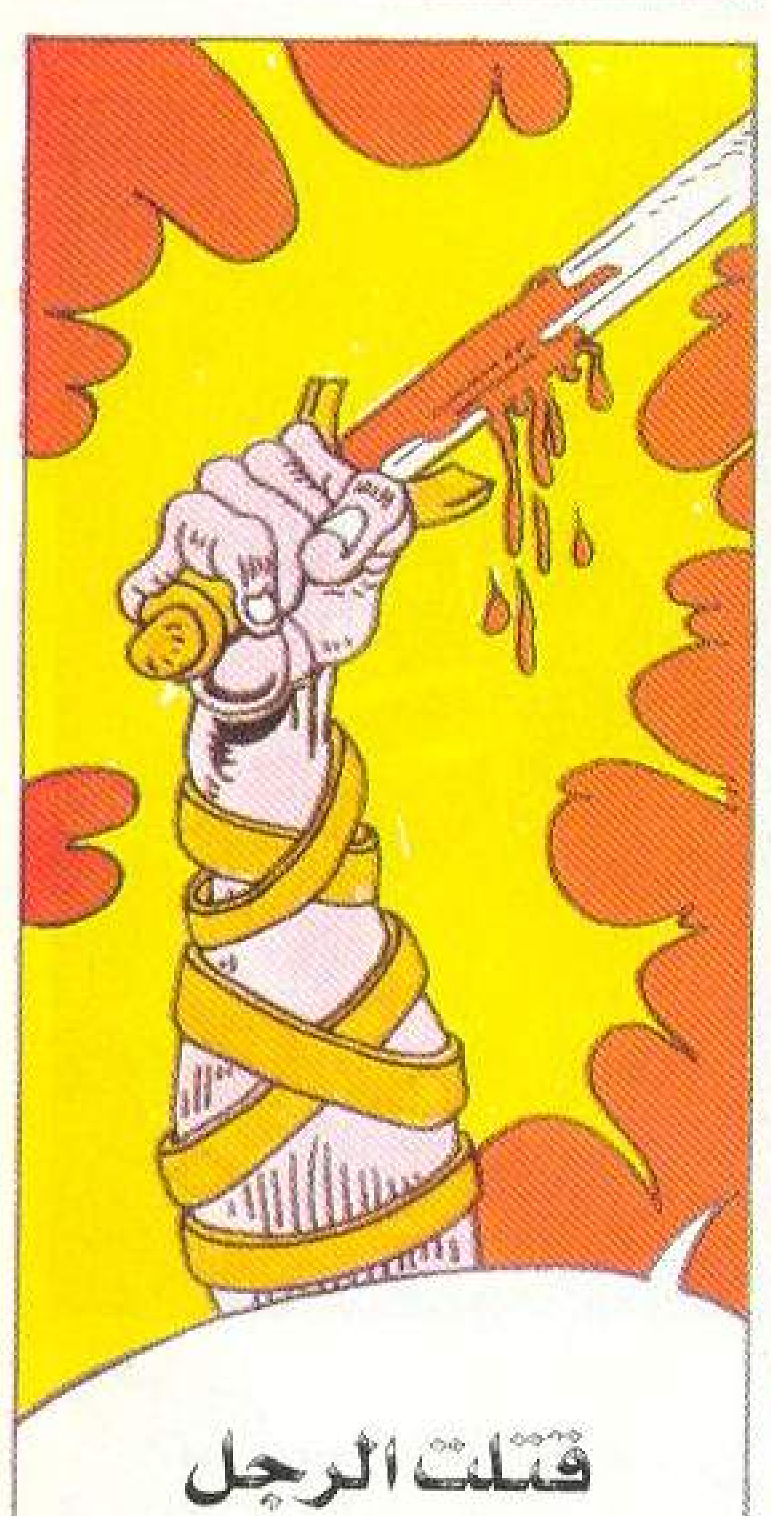


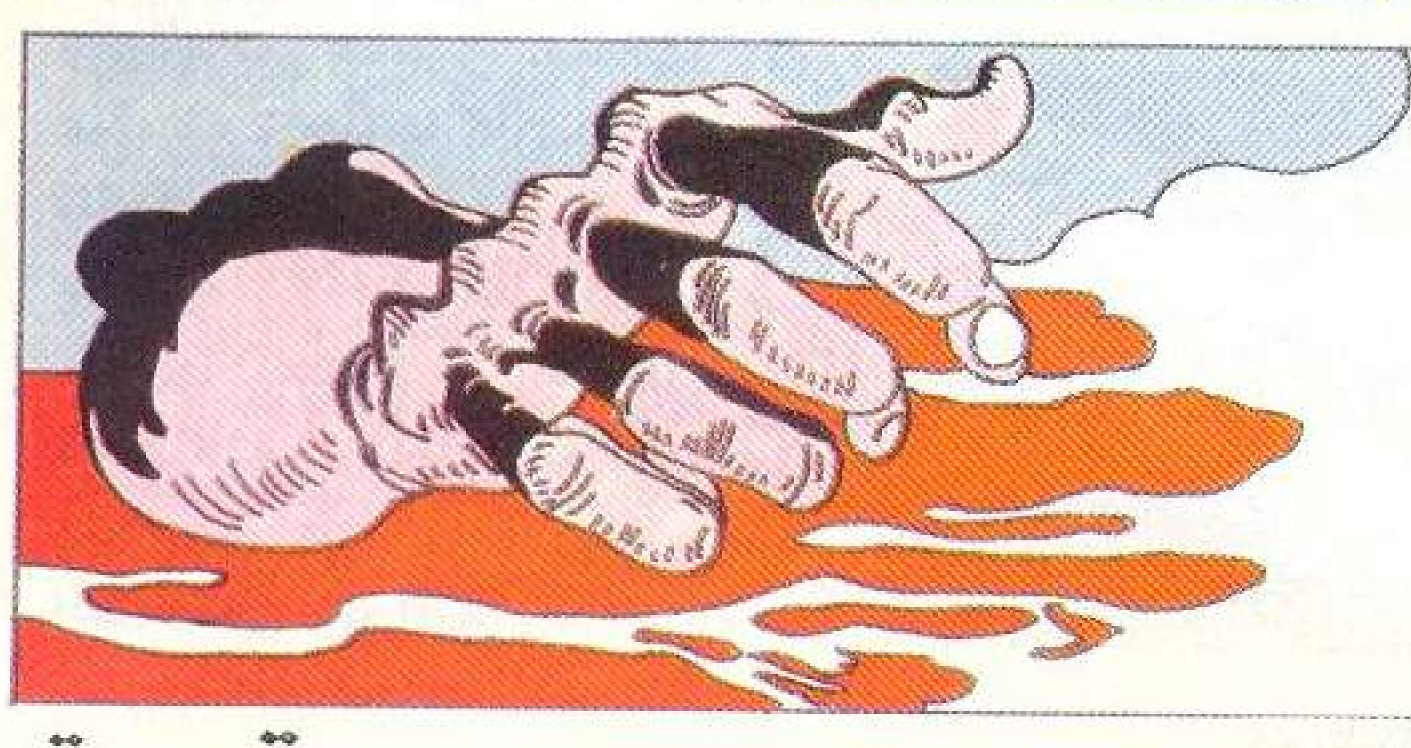










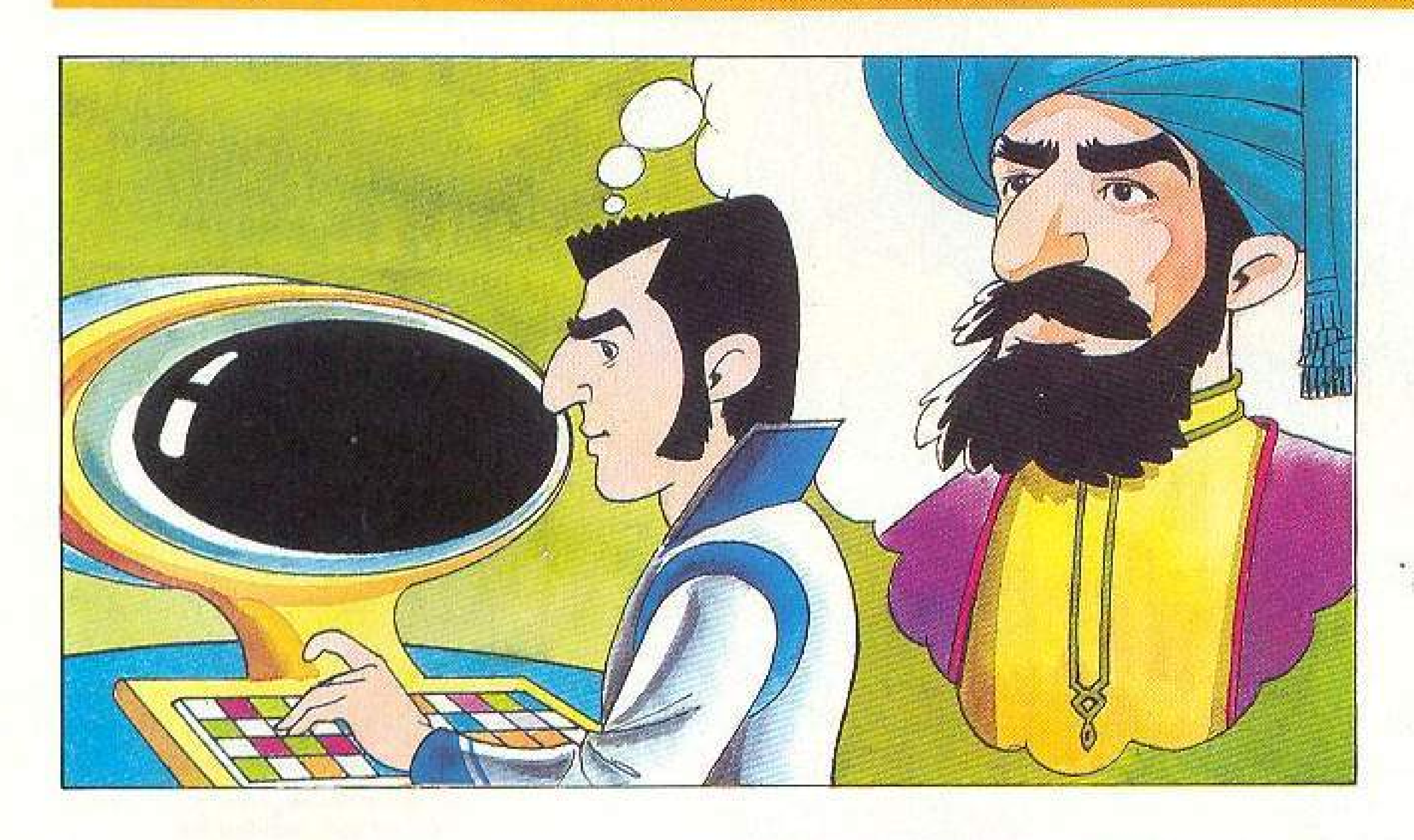


وانتهت حياة أرشميدس العالم
المحارب لكن علمه وبطولته مايزالا
نورا يضىء لنا الحياة .

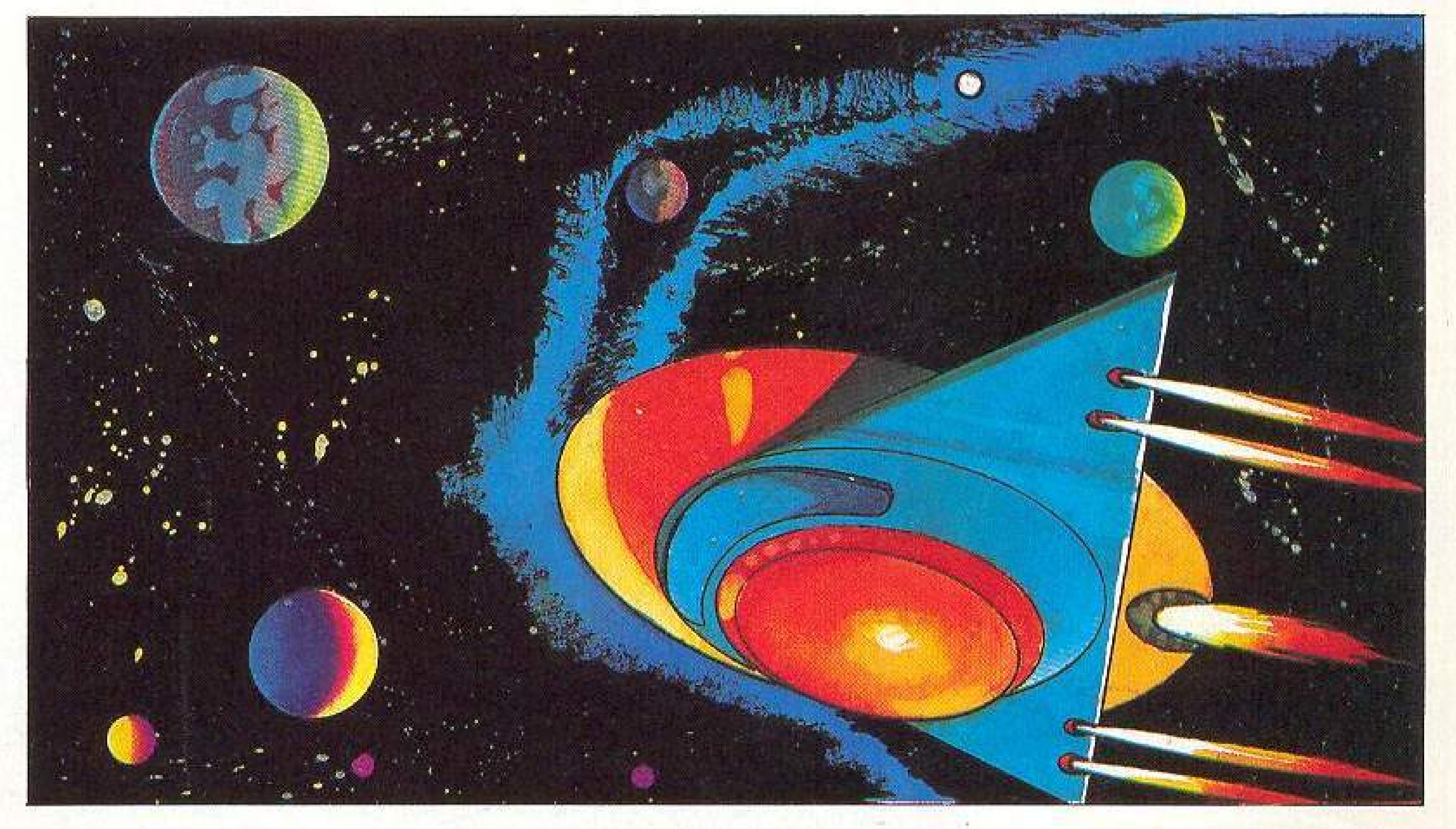
تمت

الكوكب المجنون

قصة : عبد الحميد عبد المقصود		رسوم : عبد الشافى سيد



فى بداية القرن الحادى والعشرين ، ظهر على كوكب الأرض عالم جغرافيا شهير ، تخصص فى دراسة جغرافية النجوم والكواكب والمجرات الكونية .. وهو العالم العربى الشهير « ابن بطوطة ٢١ » وهو نفسه حفيد العالم العربى « ابن بطوطة » الذى قام برحلاته حول العالم ، وزار كثيرا من البلدان ، ووصفها فى كتابه الشهير « رحلات ابن بطوطة » .. لقد قرأ ابن بطوطة الحفيد مؤلفات جده العظيم ، وقرر أن يسير على نهجه ، لكن رحلات ابن بطوطة الأصغر ، توجهت الى الكواكب والمجرات بحثا عن أسرارها .



صنع « ابن بطوطة ٢١ » لنفسه سفينة فضاء صغيرة ، وبدأ يقوم برحلات طويلة الى كواكب المجموعة الشمسية مسجلا ملاحظاته عنها ، فلما انتهى منها جميعا ، بدأ يتوسع فى رحلاته الى النجوم والكواكب التى تقع فى المجرات الأكثر بعدا فى الفضاء ، يسجل جغرافيتها وعادات وتقاليد المخلوقات التى تسكن كل كوكب من هذه الكواكب .. ولعل أغرب الكواكب التى زارها « ابن بطوطة ٢١ » هو الكوكب المجنون ، أو الكوكب الضاحك .



تبدأ قصة الكوكب المجنون ، أو الكوكب الضاحك ، حينما هبط ابن بطوطة ٢١ بسفينته على ظهر الكوكب ذات يوم من خريف عام ٢١١٧ .. وقد لفت نظر ابن بطوطة ٢١ الى هذا الكوكب ضحكات صاخبة ، وقهقهات عالية سمعها فى سفينته ، حينما كان يقترب من الكوكب .. فى البداية ظن (ابن بطوطة ٢١) أن أهل الكوكب قد خرجوا جميعا فى احتفال من احتفالاتهم ، لذلك فهم سعداء ، ويعبرون عن سعادتهم بهذه الضحكات العالية .



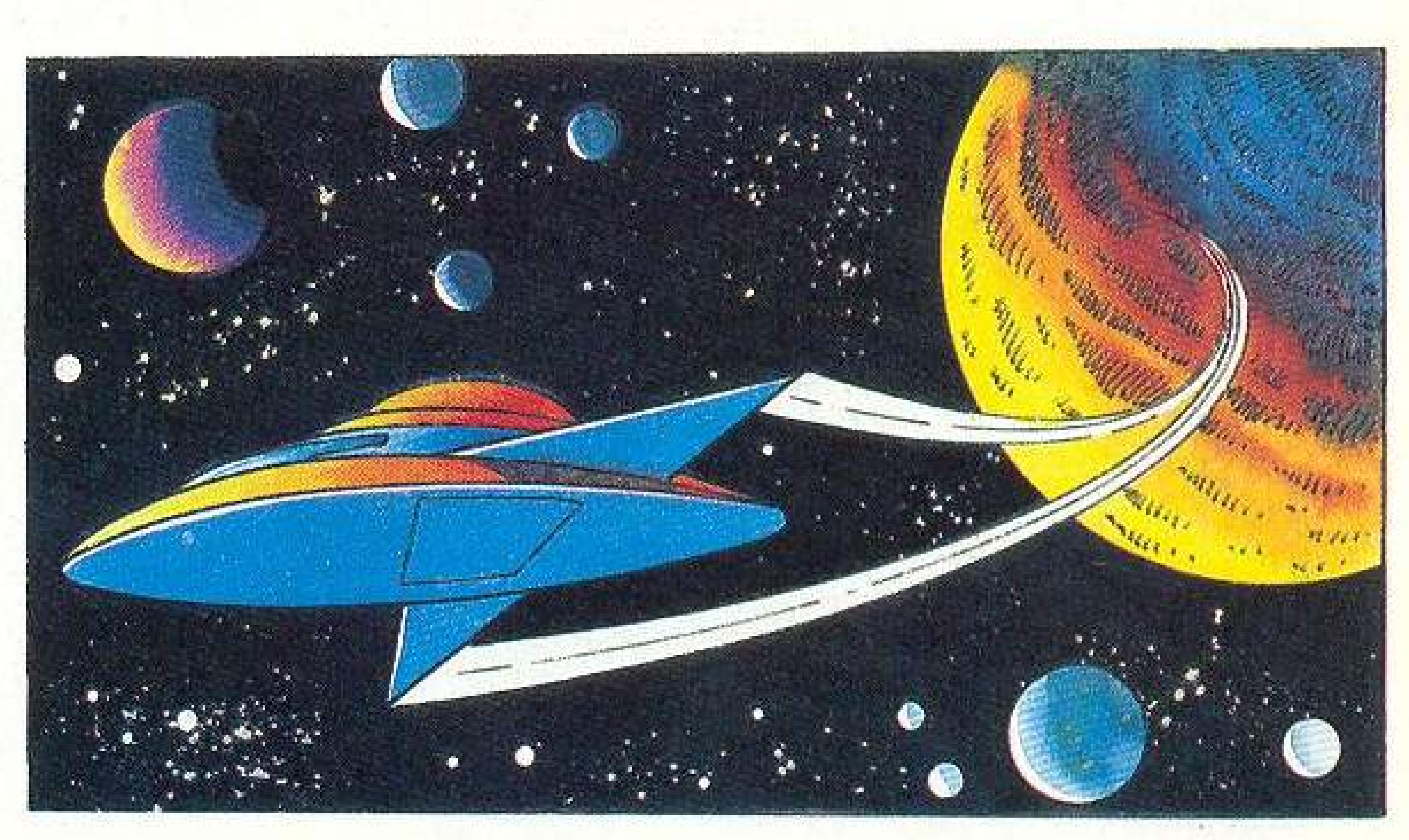
لكنه فوجيء بأن أهل الكوكب ليس لديهم احتفال ولاشىء من هذا القبيل ، وإنما هم يمارسون حياتهم العادية فى الزراعة والصناعة وغيرهما وهم جميعا مستمرون فى الضحك .. تقدم « ابن بطوطة ٢١ » من أحد سكان الكوكب وساله عن السبب الذى يجعلهم جميعا يضحكون باستمرار ، فلم يجبه الرجل بل استمر فى ضحكه ، ثم تركه وانصرف .. وحدث نفس الشىء مع رجل آخر وثالث ورابع .. بل إن المدهش أن أهل الكوكب قد لاحظوا أنه لايضحك مثلهم ، ولذلك سألوه ، لماذا لاتضحك مثلنا أيها الغريب .



تعجب « ابن بطوطة ٢١ » من سؤالهم ، فلم يكن هناك سبب يجعله يضحك مثلهم ، ولذلك تخيل « ابن بطوطة ٢١ » أن أهل الكوكب يضحكون لانهم سعداء ولايوجد ما يعكر صفوهم ، بسبب خلو حياتهم من المشاكل اليومية ، لكنه اكتشف فى اليوم التالى أن كوكبهم مثله مثل بقية الكواكب الاخرى ملىء بالمشاكل والاشياء التى تعكر صفو البشر .. وبعد تفكير طويل ، توصل « ابن بطوطة ٢١ » إلى أن أهل الكوكب جميعا لابد أن يكونوا من المجانين ، ولذلك يضحكون بسبب وبدون سبب ، ولذلك قرر أن يطلق على كوكبهم اسم « الكوكب المجنون » .



وبعد عدة أيام أخرى حدثت مفاجأة ، جعلت العالم « ابن بطوطة ٢١ » يغير وجهة نظره الى الكوكب المجنون وسكانه ، فقد استيقظ « ابن بطوطة ٢١ » فى ذلك اليوم من نومه شاعرا بالسعادة ، ورغبة خفية فى الابتسام ، دون أن يكون هناك سبب لهذا الابتسام .. ثم تحول الابتسام الى رغبة فى الضحك .. ولم يمض ذلك اليوم عليه ، حتى كان يضحك بصوت مرتفع ، ويقهقه عاليا مثله فى ذلك مثل سكان الكوكب الضاحك .. وقد حيره هذا الامر كثيراً ، ولم يجد سببا واحدا مقنعا يفسر به تحوله المفاجىء الى الضحك المستمر .



بعد دراسة مستفيضة لجو الكوكب المجنون ، اكتشف « ابن بطوطة ٢١ » حقيقة مذهلة كانت غائبة عنه طوال الوقت ، وهى أن جو الكوكب المجنون مشبع بغاز يطلق عليه اسم « الغاز الضاحك » هذا الغاز موجود على الارض ويحضر فى المعامل كيماويا للاستخدام فى التخدير لبعض أنواع من العمليات الجراحية .. لكنه موجود على الكوكب المجنون مختلطا بالهواء بكميات قليلة ، وبعد فترة من إقامة الإنسان على ظهر الكوكب يترسب فى خلاياه العصبية ، ويجعله يضحك باستمرار .. ولذلك غادر « ابن بطوطة ٢١ » الكوكب فى سفينته الفضائية ، وقد أطلق عليه اسم « الكوكب الضاحك » بدلا من « الكوكب المجنون » .

تمت





؟
الاتوجد مهمة للبطل المغوار (سوبر حمود)



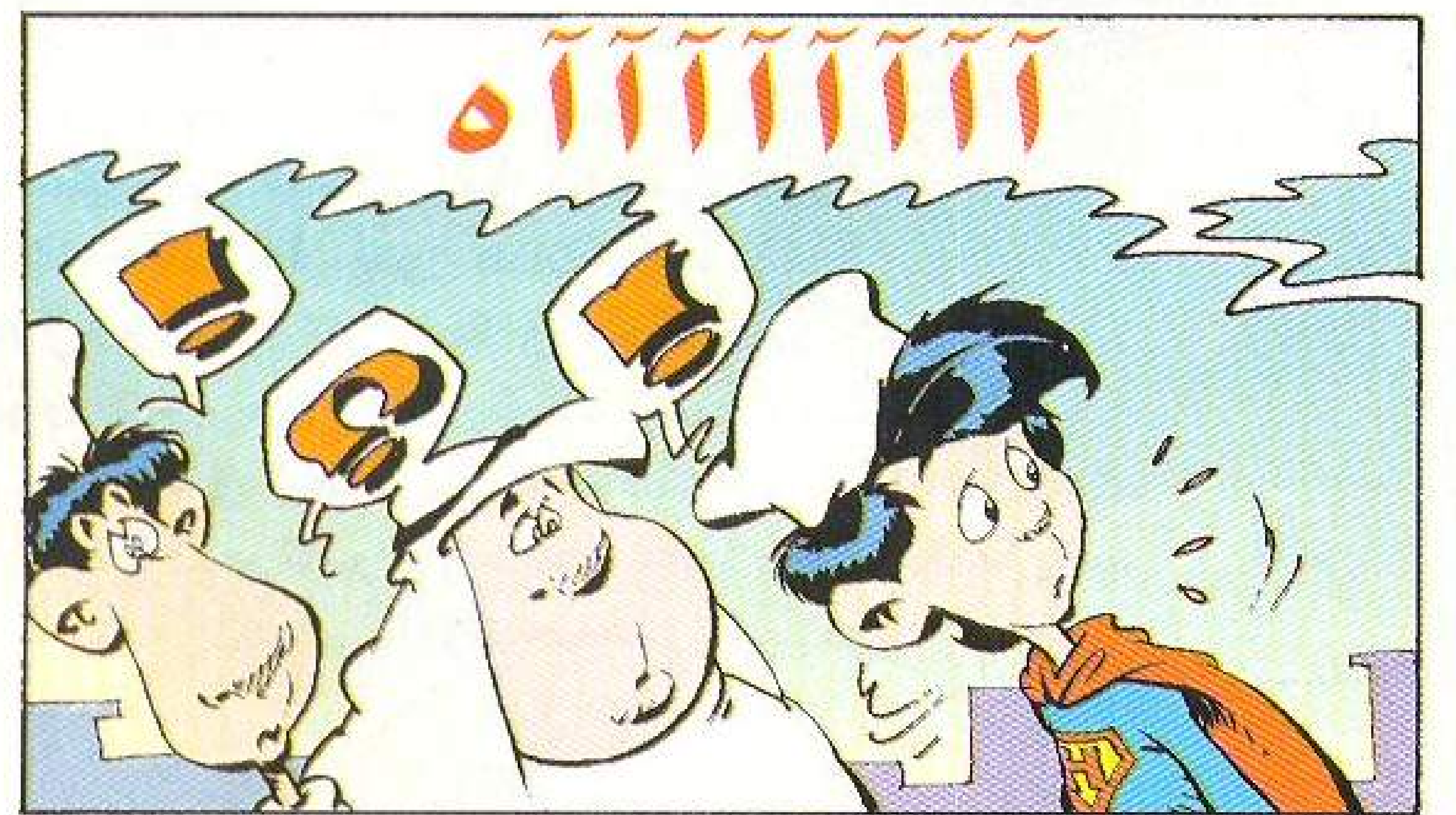
كيف حال البطل المغوار؟.. الم يذهبوا بك الى مستشفى الأمراض العقلية بعد؟
هل وجدت مهمة جديدة ؟



إسخرا كما يحلولكما، ولكنكما ستعرفان فيما بعد أنني شخص متميز
ليس لدينا شك في هذا.. أنت شخص مختلف
عن العقلاء



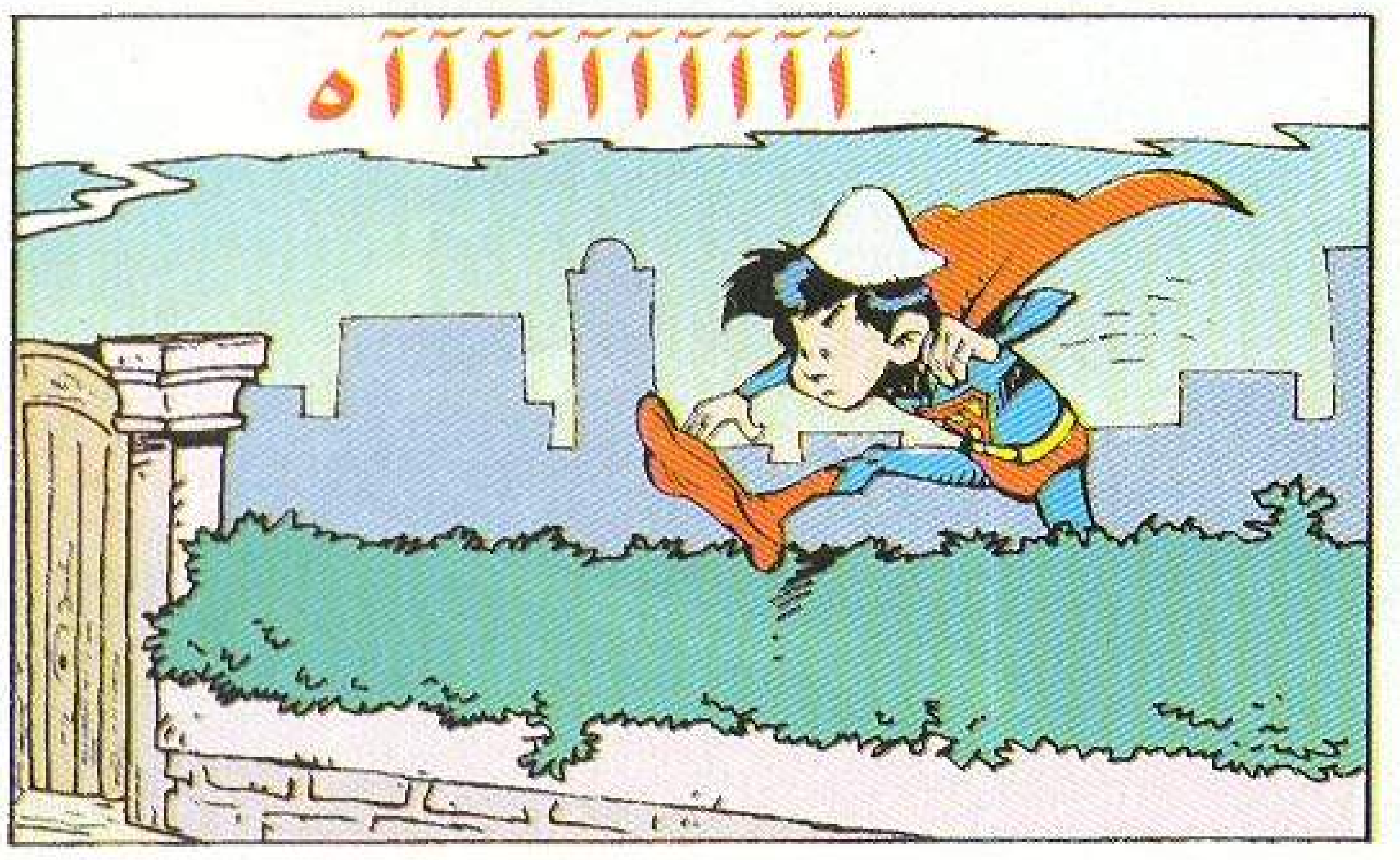
أنتما لا تقدران الموهبة والتفوق.. يوما ما سأجد مهمة رائعة، وساصبح شهيرا،و..



آآآآآآآآه

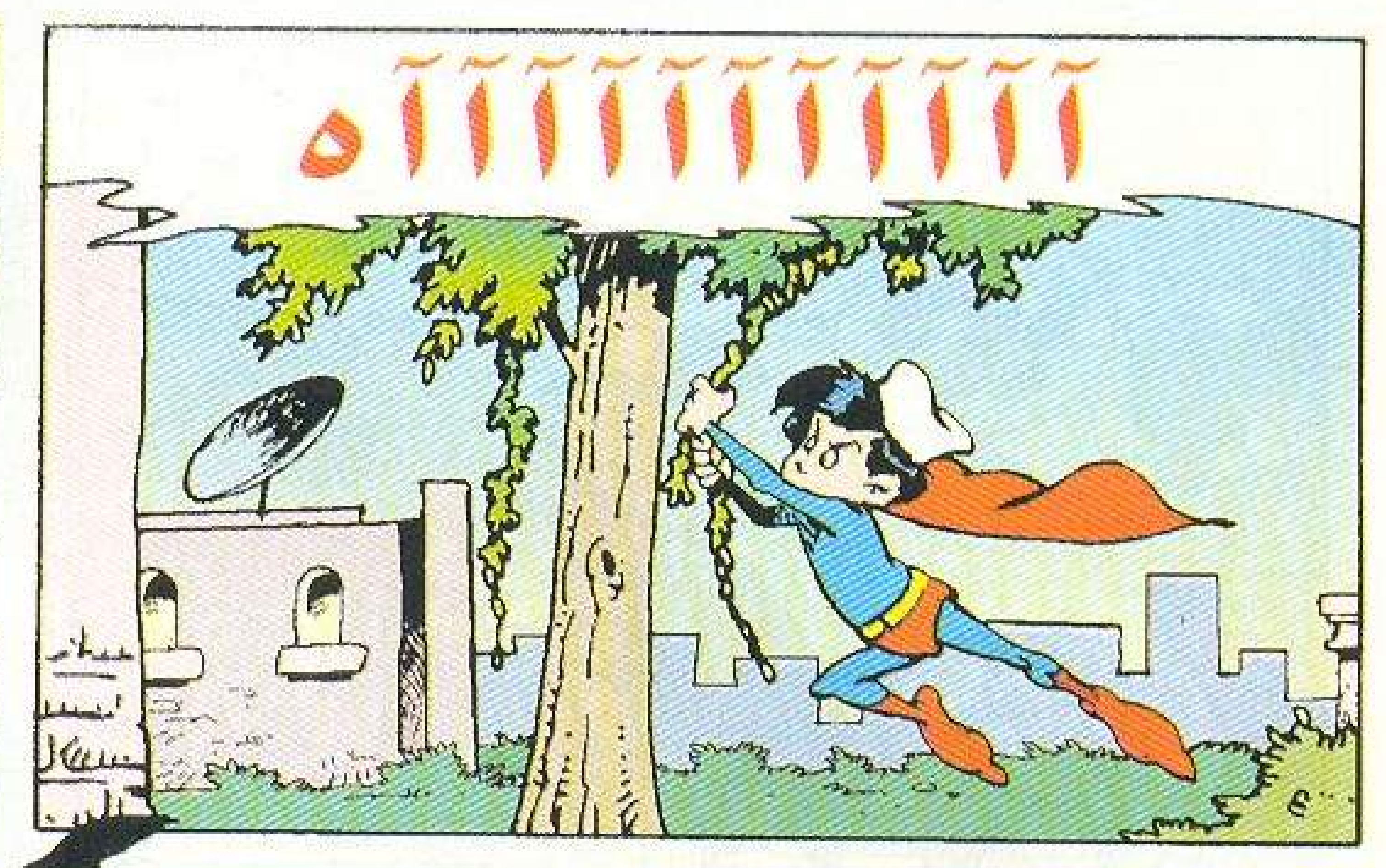


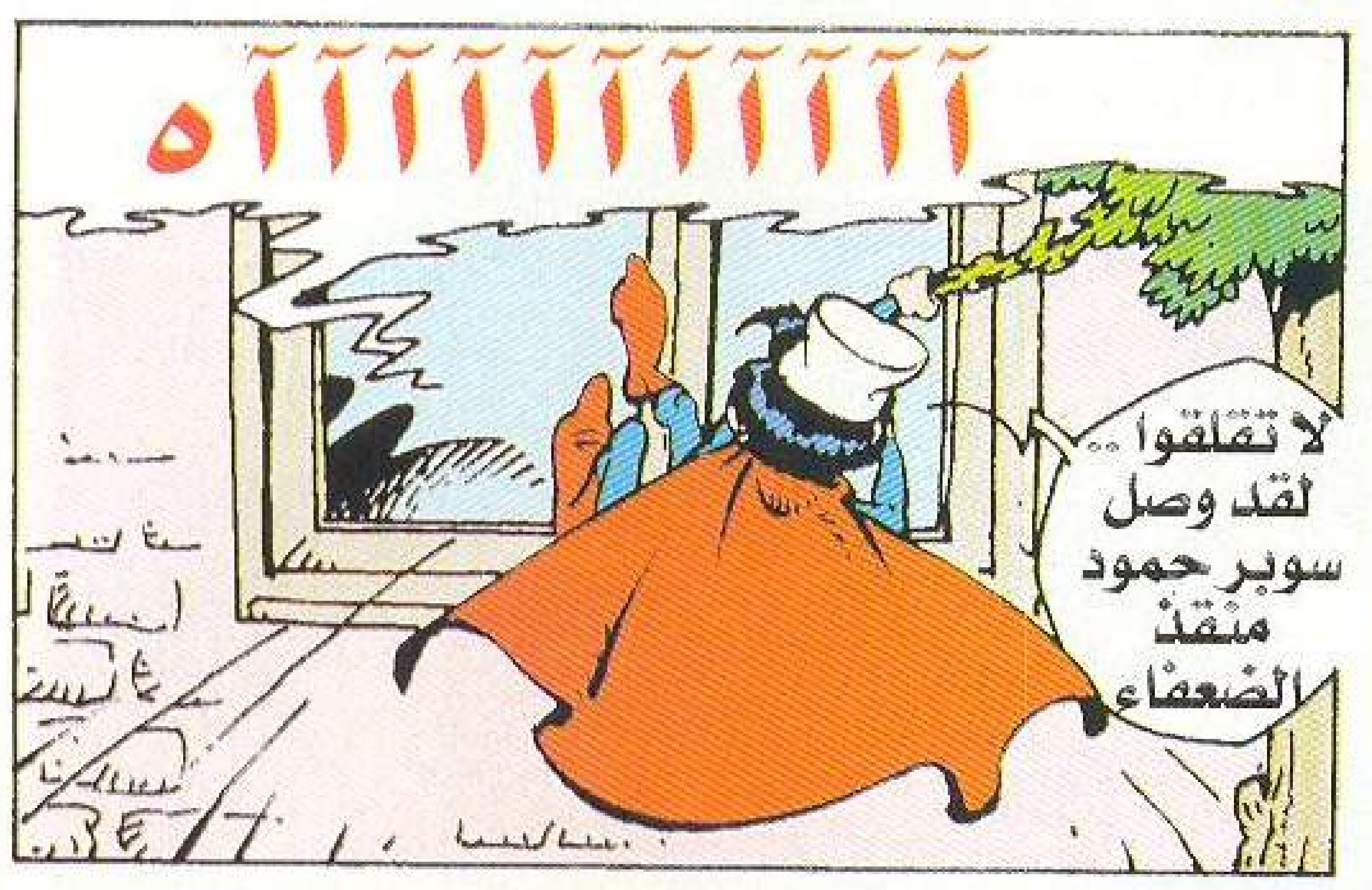
آآآآآآآآآه
سوبر حمود فى الطريق



آآآآآآآآآآه











أتركونى

إنه مجنون حتما .. كنت استمع إلى تسجيل أوبرالى بجهاز التسجيل الجديد ، عندما فوجئت به يكسر الزجاج ، ويهاجمنى بدون سبب

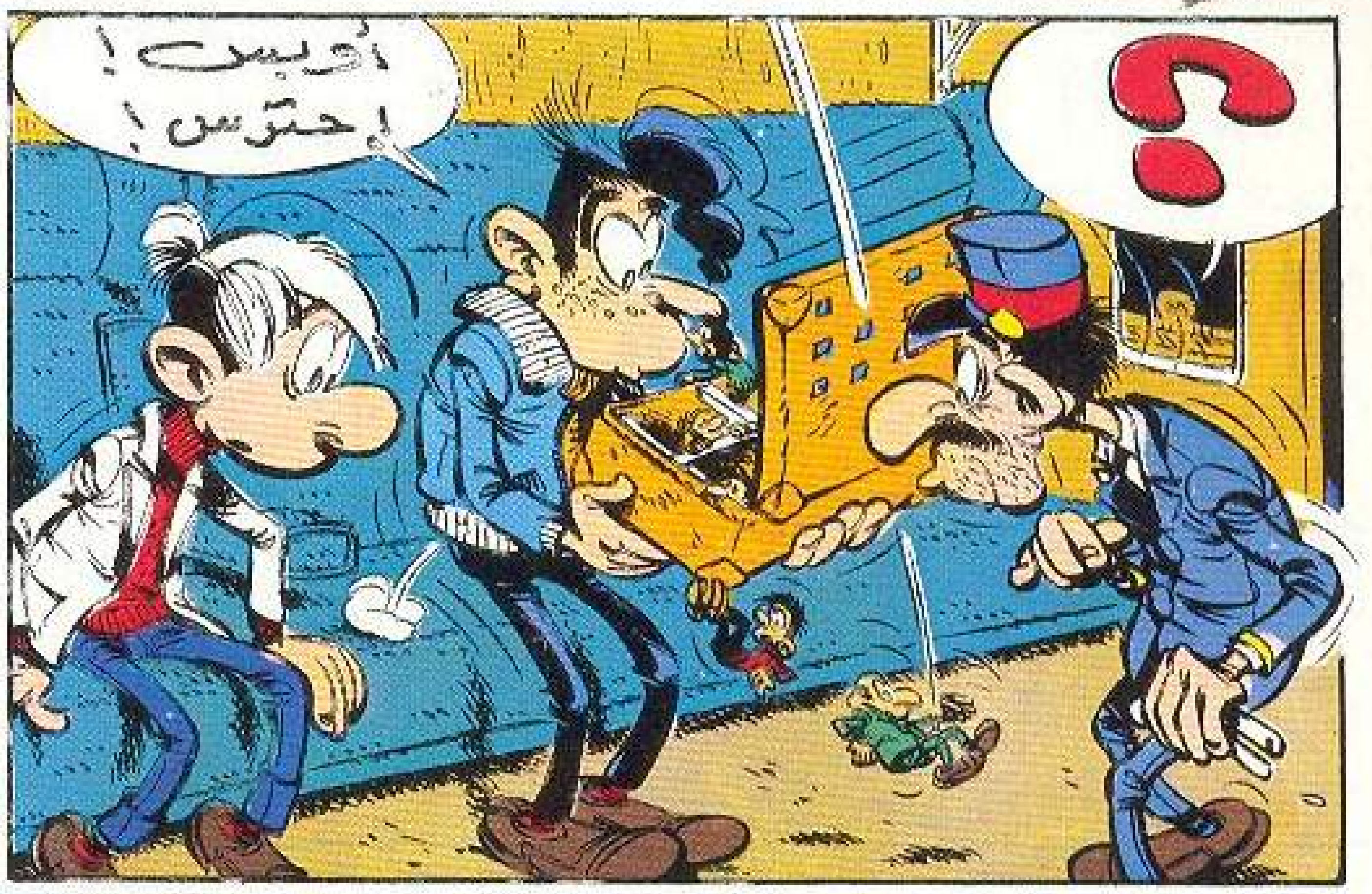
ها ها ها هى

ها ها ها ها ها هى

تمت

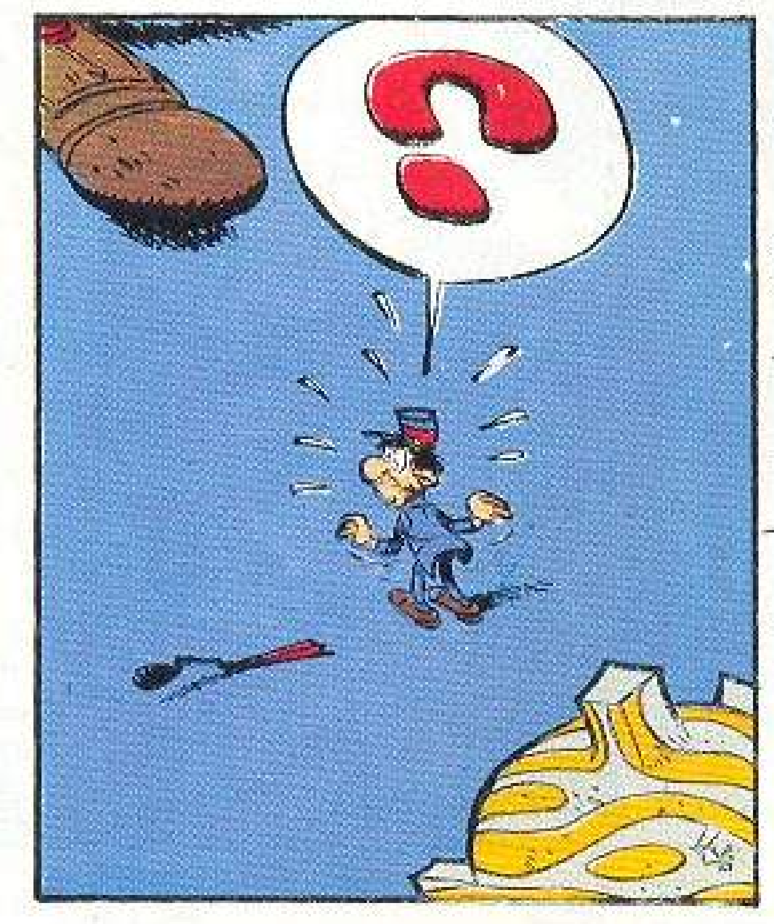
الرجال الصغار















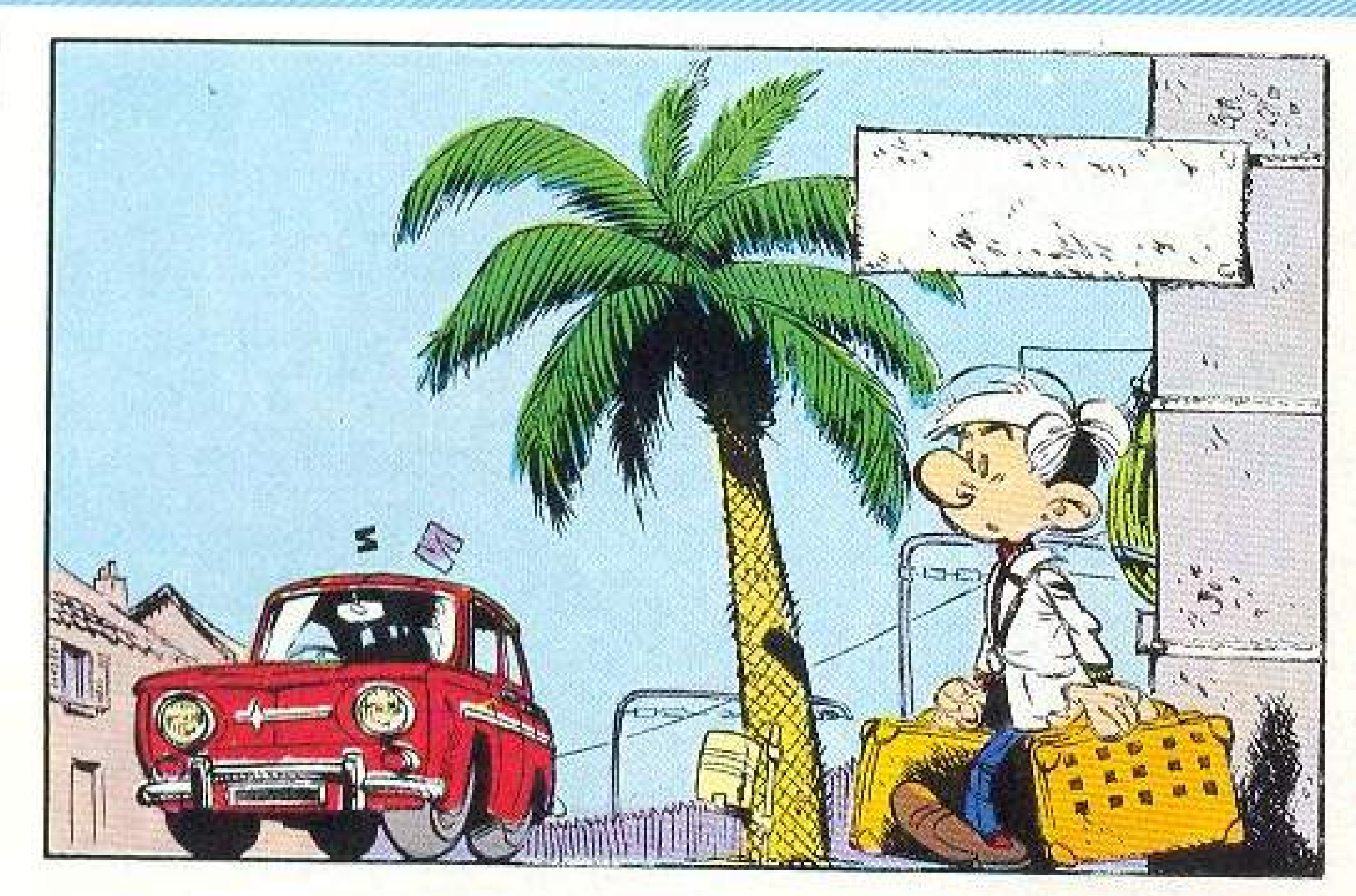


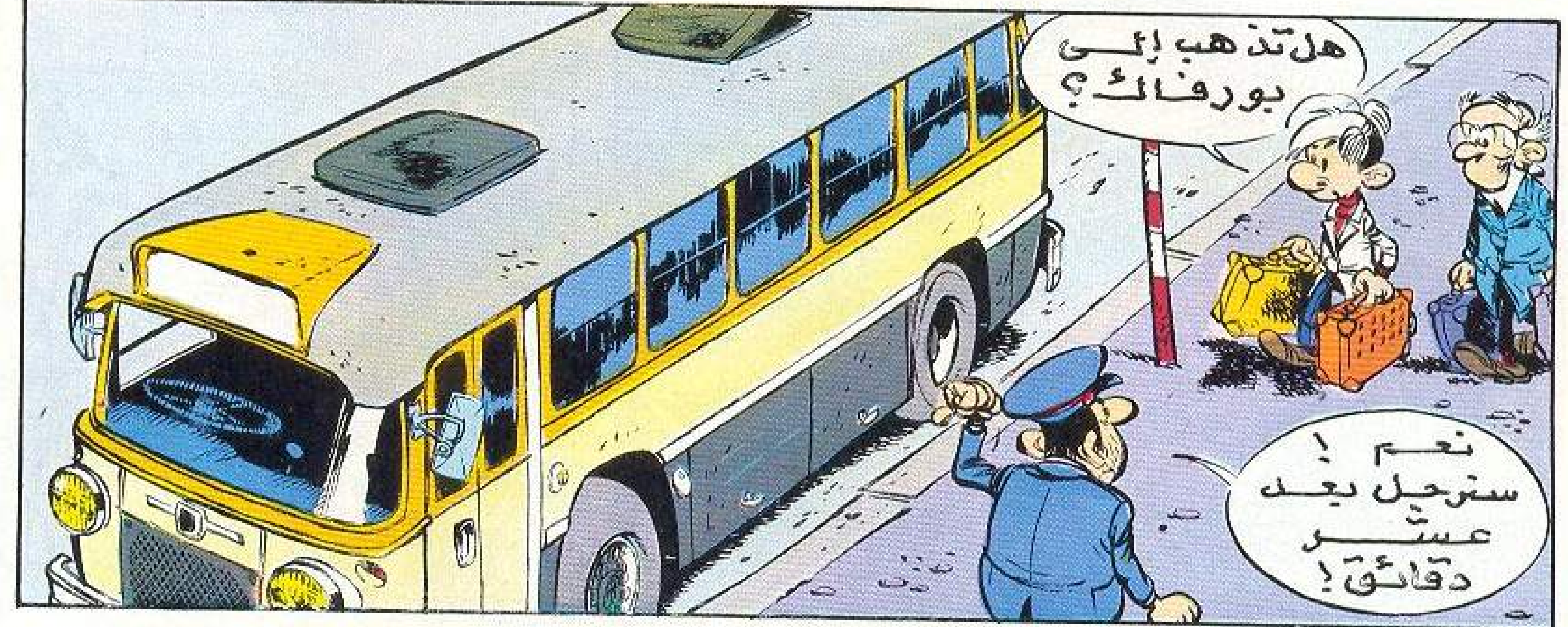


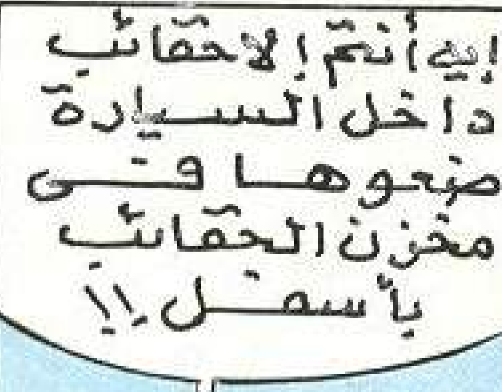


الرجال الصغار

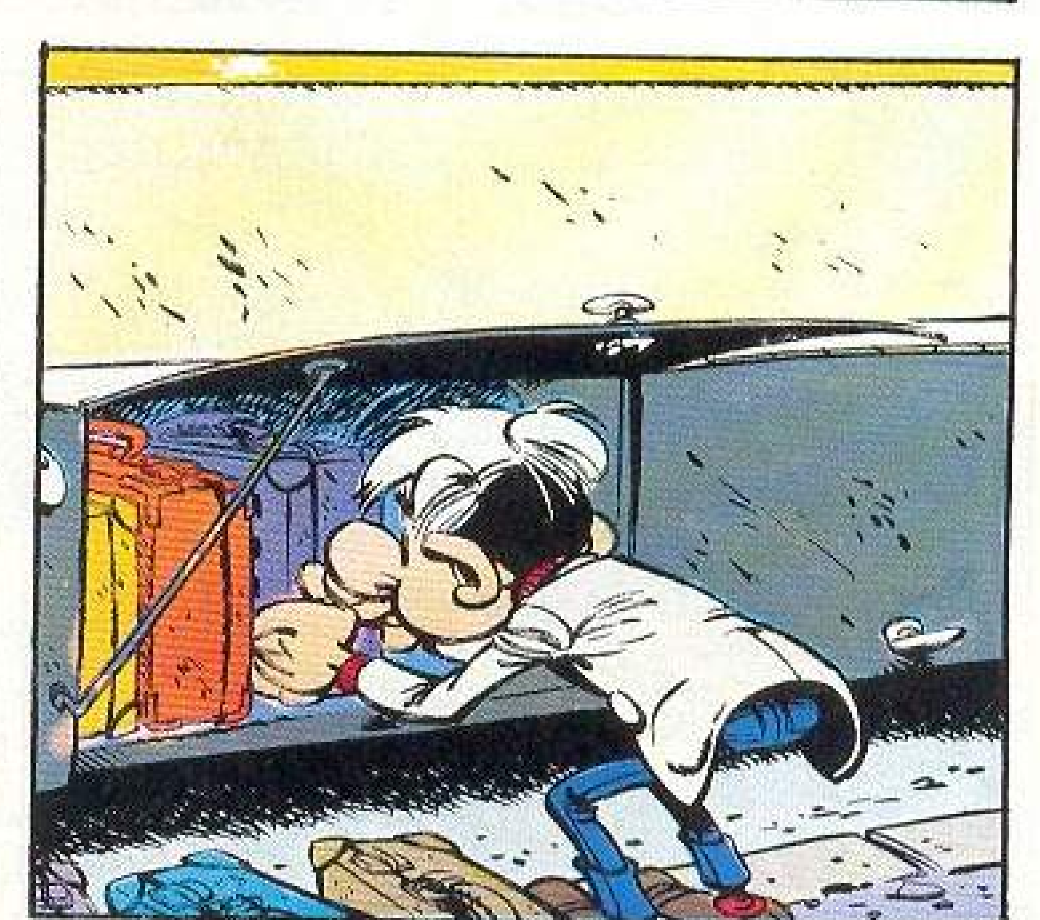










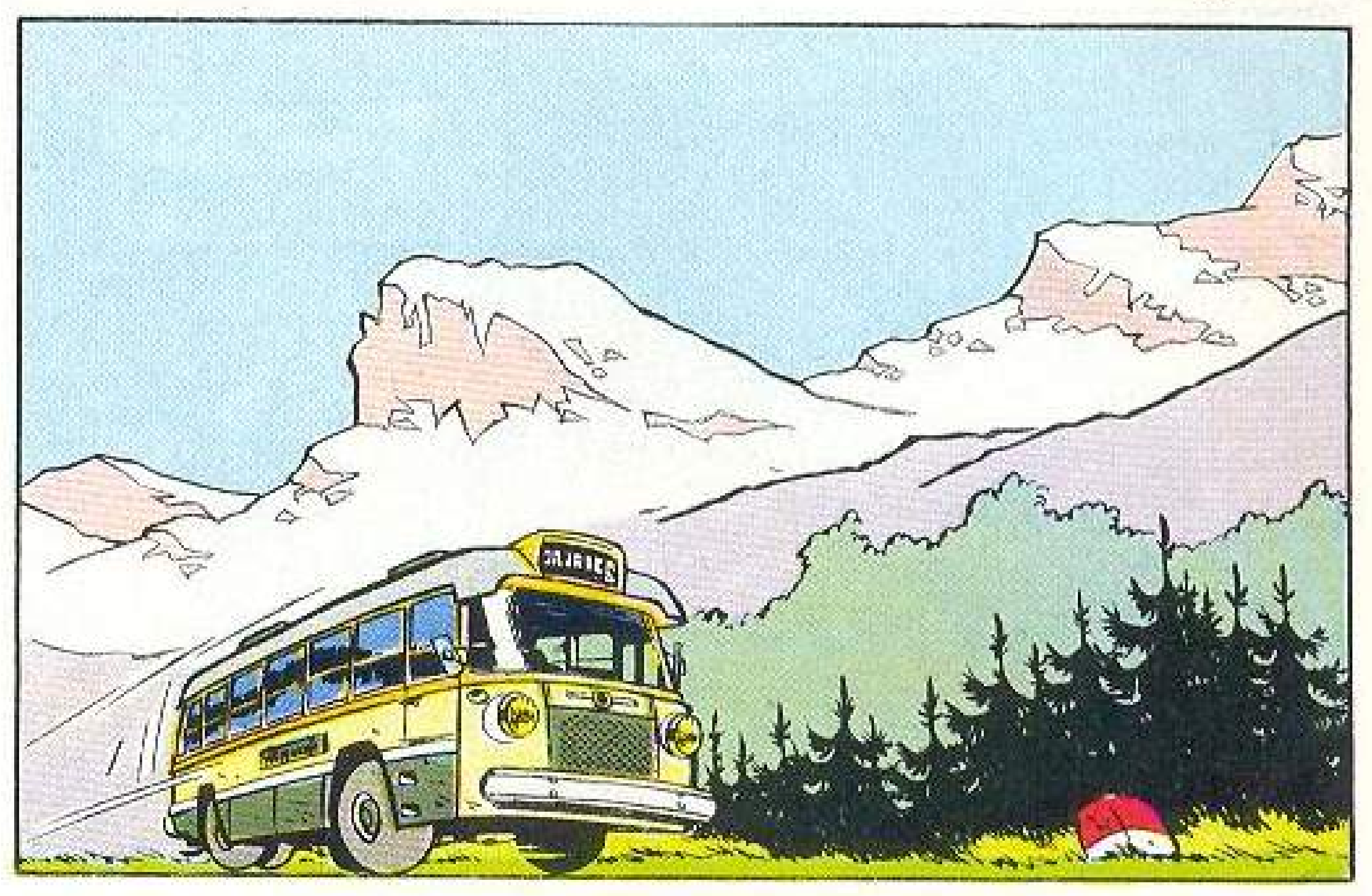








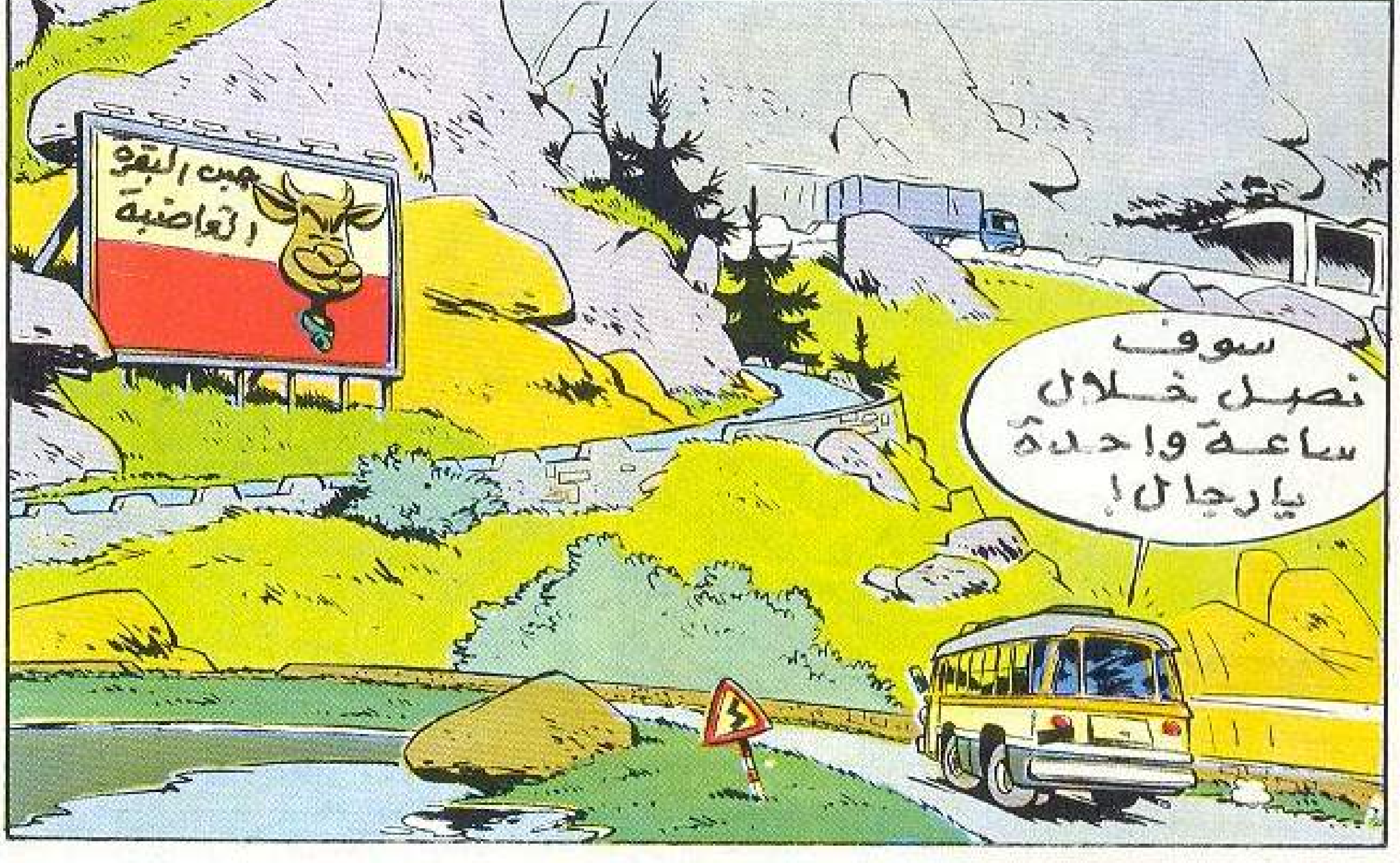




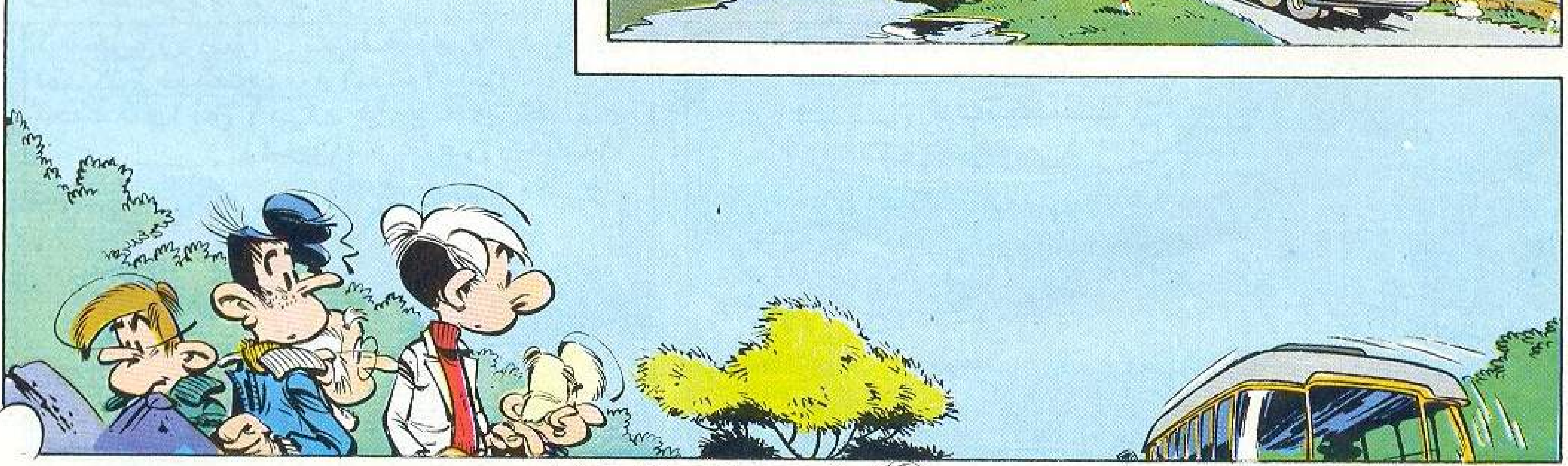



وبعد عدة ساعات..
تت رودو !
بيب !




جبن البقرة الغاضبة
سوف نصل خلال ساعة واحدة يارجال !


أ أ! هذه هي وجهتنا أرجو أن تنزلنا هنا..
ولكن.. إن هذه المنطقة تعتبر خالية من السكان تماما !!



الرجال الصغار













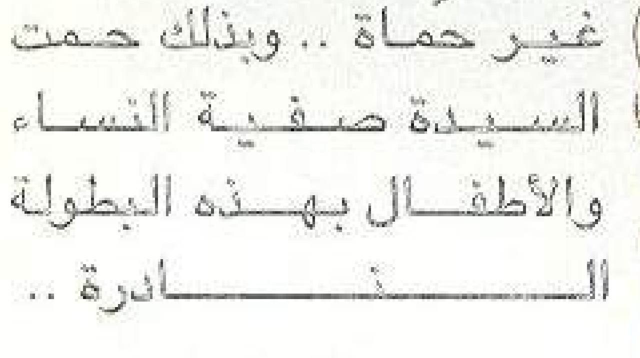


● البقية فى العدد القادم ●



صفية بنت عبد المطلب بطولة نادرة

كانت غزوة أحد غزوة عصيبة فقد تحولت فيها الموازين وانقلبت رأساً على عقب وكاد الانتصار العظيم الذى حققه المسلمون يتحول إلى هزيمة بسبب مخالفة الرماة لأوامر الرسول صلي الله عليه وسلم ، وأبصرت السيدة صفية المسلمين فإذا هم يتفرقون بعيدين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخافت السيدة صفية على ابن أخيها من أن يصل إليه المشركون فطرحت الماء الذى كان معها وحملت سلاحها وشقت الصفوف وأخذت تقول للمسلمين ، لكى يثبتوا ولايتراجعوا "ويحكم أنهزمتم عن رسول الله" !! وعندما رآها الرسول صلي الله عليه وسلم خاف علي أحاسيسها ومشاعرها إذا هى أبصرت أخاها حمزة بن عبد المطلب وقد مثل به المشركون فأشار الرسول صلي الله عليه وسلم إلى ابنها وقال (المرأة يا زبير .. المرأة يا زبير) فأقبل عليها الزبير وقال يا أم ابتعدى ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرك أن ترجعى . فقالت : ولم ، إنه قد بلغنى أنهُ مُثِّل بأخى ، وذلك فى سبيل الله . فقال الرسول صلى الله عليه وسلم مخاطباً الزبير : خلّ سبيلها يا زبير . وعندما انتهت المعركة وقفت السيدة صفية بجوار أخيها حمزة بن عبد المطلب ورأت ما فعله المشركون به ، فقد شقوا بطنه وقطعوا أنفه وأذنيه وشوهوا معالم وجهه ، كان هذا المنظر منظراً بشعاً يذوب منه القلب حسرة وألماً ومع ذلك فقد استغفرت لأخيها وقالت : إن ذلك فى سبيل الله ، لقد رضيت بقضاء الله ، والله لأصبرن وأحتسبن إن شاء الله وكما كان هذا هو موقف السيدة صفية المشرف فى يوم أحد فقد كان لها موقف أكثر شرفاً وخلودا يوم الخندق ، كان الرسول صلى الله عليه وسلم إذا خرج للقتال وضع النساء والأطفال فى الحصون المنيعة حتى لا يتمكن أعداؤه من الوصول إليهم .. وبينما كان المسلمون يقفون عند الخندق فى مواجهة قريش وقد انشغلوا عن النساء والأطفال ، أبصرت صفية بنت عبد المطلب رجلاً يتخفى في ملابسه ويتحرك في ظلام الليل وكأنه يتجسس على المسلمات ، وهنا تأكدت السيدة صفية من ظنها وعلمت أنه يهودى يتجسس على من بالحصن ليعلم أهناك رجال أم لا؟ وكان يهود بنى قريظة قد نقضوا ما بينهم وبين رسول الله صلى الله عله وسلم من عهد وأعانوا قريشاً على المسلمين ، وخافت السيدة صفية أن يعود هذا اليهودى فيأتى بجمع من اليهود فيداهموا النساء والأطفال فى غياب المسلمين وانشغالهم بالمعركة .. وهنا أخذت السيدة صفية تستعد فلبست ثيابها وارتدت خمارها وأخذت عموداً على كتفها ووقفت على باب الحصن وهى تراقب تحركات هذا الرجل اليهودى حتى إذا ما تمكنت من قتله فعلت ، وضربته بالعمود ضربة قوية فطرحته على الأرض ثم أتبعت الضربة الأولي ثانية وثالثة .. حتى مات اليهودى ، ثم احتزت رأسه بالسكين وقذفت بهذه الرأس من أعلى الحصن ، فتدحرجت حتى استقرت بين أيدى اليهود الذين كانوا ينتظرون أسفل الحصن . فلما رأى اليهود ذلك قالوا : لقد علمنا أن محمداً لم يكن ليترك النساء والأطفال من غير حُماة .. وبذلك حمت السيدة صفية النساء والأطفال بهذه البطولة النادرة ..



مجموعة طوابع باسم



المجموعة الاولى

٦٠ طابعا مختلفا من كل الدول العربية









المجموعة الثالثة

٥٠ طابعا نادراً من كوريا





المجموعة الثانية

٥٠ طابعا من الأزهار والطيور والفراشات







المجموعة الرابعة

٦٠ طابعا من: انجلترا / المجر / تركيا / الأرجنتين / فرنسا / بولندا / أسبانيا / بلغاريا / بنجلاديش / السويد



المجموعة الخامسة

٦٠ طابعا من: أميركا / الصين / كندا / إيطاليا / رومانيا / هولندا / الهند / تشيكوسلوفاكيا / بلجيكا / سيرلانكا







المجموعة السادسة

٦٠ طابعا من: ألمانيا / يوغوسلافيا / كوريا / سويسرا / نيجيريا / أستراليا / الدانمرك / فيتنام / باكستان / أندونيسيا







مجموعة عملات باسم

يقدم **باسم** لكل أصدقائه هواة جمع العملات مجموعتين مختلفتين من العملات، كل واحدة منها تضم ٨ عملات مختلفة من دول العالم، أرسل بطلباتك إلى مجلة باسم على الكوبون المخصص لذلك.



قسيمة شراء مجموعات طوابع باسم

الإسم/

العنوان/

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها

١	٢	٣	٤	٥	٦

الأسعار السعودية ١٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهما ❤ قطر ٢٥ ريالا ❤ الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عمان ٢٫٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى ❤

قسيمة شراء مجموعات عملات باسم

الإسم/

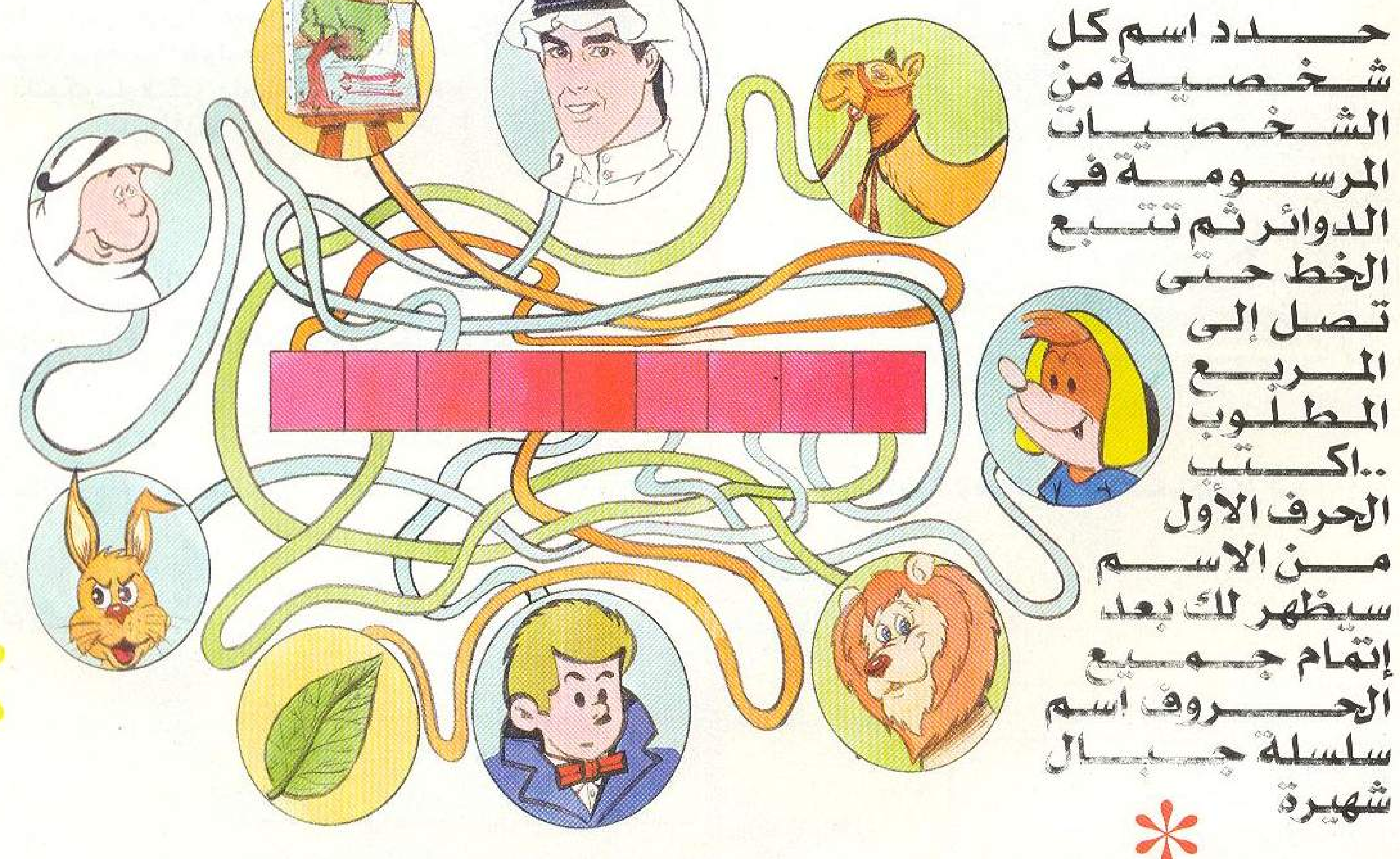
العنوان/

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها

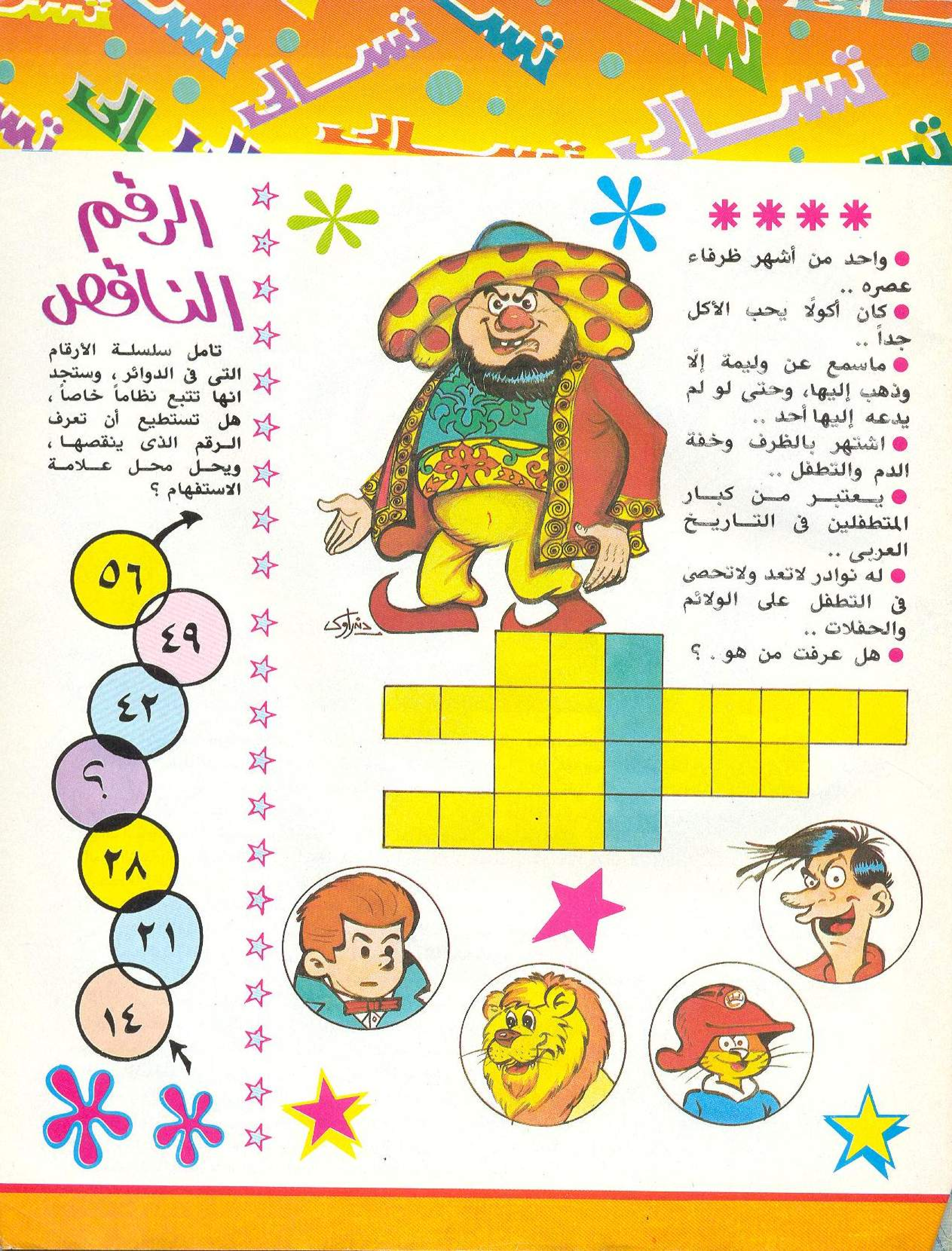
المجموعة الأولى	المجموعة الثانية

الأسعار السعودية ٢٥ ريالا ❤ الإمارات ٢٥ درهما الكويت ٢ دينار ❤ البحرين ٢ دينار ❤ سلطنة عُمان ٢٫٥ ريال باقى دول العالم ما يعادل ٦ دولار أمريكى

أثناء قيام الأسد والفيل برحلة على دراجة الفيل لفتت أنظار رسام المجلة الحركات البهلوانية التي يقومان بها .. فقام على الفور برسمها ولكنه وقع في عشرة أخطاء عندما رسم الظل .. هل تستطيع تحديدها ؟



حدد اسم كل شخصية من الشخصيات المرسومة في الدوائر ثم تتبع الخط حتى تصل إلى المربع المطلوب .. اكتب الحرف الأول من الاسم سيظهر لك بعد إتمام جميع الحروف اسم سلسلة جبال شهيرة



تسالى

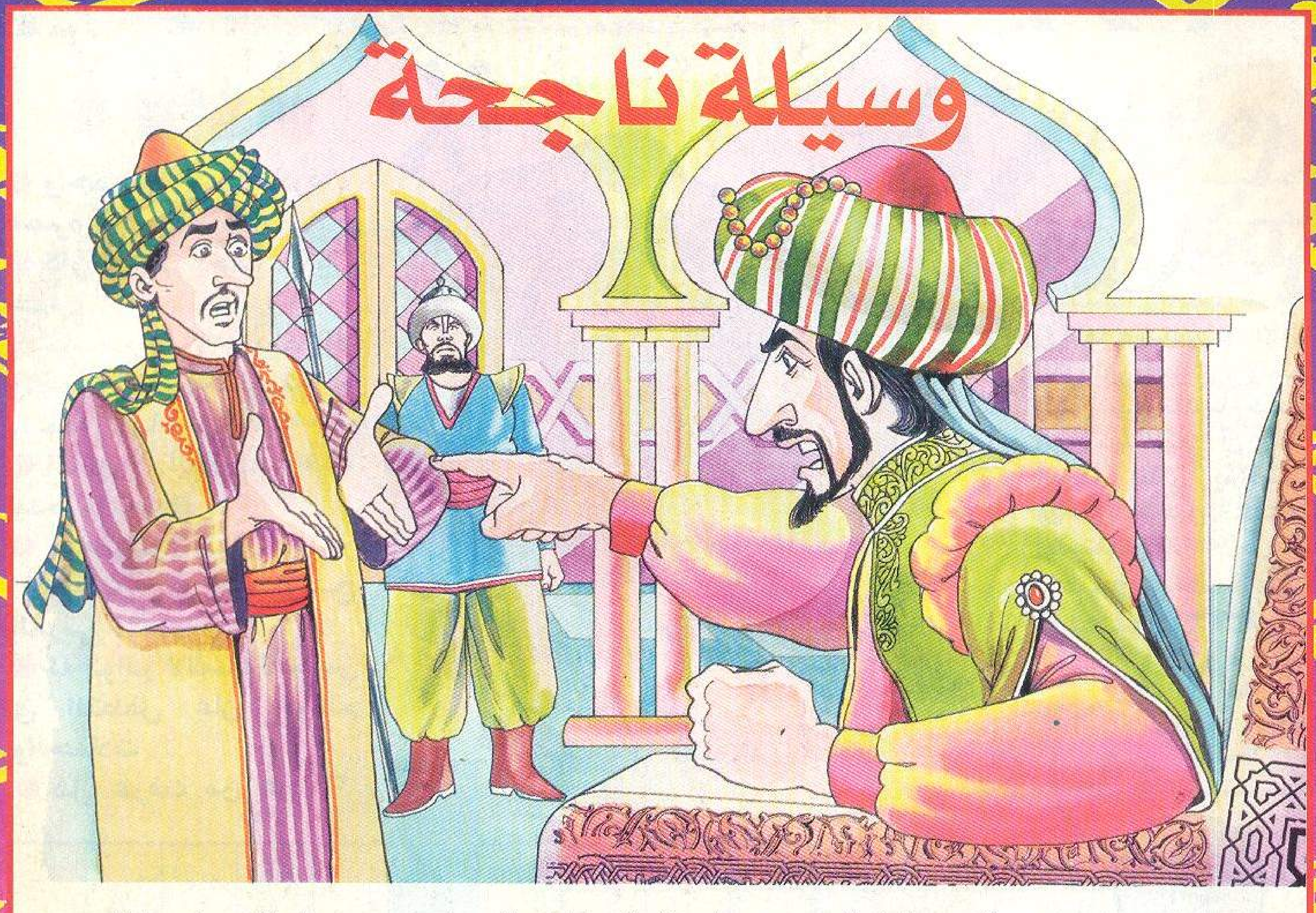
الرقم الناقص

تامل سلسلة الأرقام التى فى الدوائر ، وستجد انها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

٥٦
٤٩
٤٢
؟
٢٨
٢١
١٤

● واحد من أشهر ظرفاء عصره ..
● كان أكولاً يحب الأكل جداً ..
● ماسمع عن وليمة إلّا وذهب إليها، وحتى لو لم يدعه إليها أحد ..
● اشتهر بالظرف وخفة الدم والتطفل ..
● يعتبر من كبار المتطفلين فى التاريخ العربى ..
● له نوادر لاتعد ولاتحصى فى التطفل على الولائم والحفلات ..
● هل عرفت من هو . ؟

للأذكياء فقط



استهل العباسيون حكمهم بتعقب الأمويين بالقتل والتشريد . ومصادرة الأموال ، وكانوا يعاقبون بشدة من يتستر على الأمويين أو يحتفظ لهم بودائع وكان الخليفة المنصور ثانى الخلفاء العباسيين أكثرهم شدة وبأساً ، وقد بلغه يوما أن رجلاً عنده ودائع وأموال وسلاح لبنى أمية فأمر المنصور بإحضار الرجل فجاءت به الشرطة فى الحال ووقف الرجل أمام الخليفة الذى سأله : بلغنا أن عندك ودائع وأموالاً وسلاحاً لبنى أمية ،فاذهب وأحضر كل ذلك . وقال الرجل بثبات :- هل أنت وارث بنى أمية يا أمير المؤمنين؟

فأجاب الخليفة : لا .. وهنا سأل الرجل الخليفة :- هل أنت وصىٌّ على بنى أمية؟

وللمرة الثانية يجيب الخليفة بالنفى .. وهنا سأل الرجل :- إذاً ما هو سبب طلب الخليفة للودائع والأموال والسلاح . وبعد لحظة من الصمت قال الخليفة :- إن بنى أمية ظلموا الناس وغصبوا أموال المسلمين ، وأنا آخذها فأردها إلى بيت مال المسلمين .

وأجاب الرجل بصوت هادىء وواضح :- على الخليفة إقامة الدليل على أن المال الذى لبنى أمية عندى هو من الأموال التى اغتصبوها من الناس ، فالخليفة يعلم أن بنى أمية كانت معهم أموال لأنفسهم غير الأموال التى اغتصبوها وسكت المنصور لحظات ثم توجه بالكلام إلى حاجبه الربيع وقال :- صدق الرجل فيما قال ، وليس لنا عنده شىء .

والتفت الخليفة إلى الرجل وسأله إن كانت له حاجة يقضيها له ، فطلب الرجل أن يجمع الخليفة بينه وبين من وشى به عنده ، ثم قال :- والله يا أمير المؤمنين ما لبنى أمية عندى ودائع ولا مال ولا سلاح وحين حضرت بين يديك وسمعت الاتهام ، أدركت أن أنجح وسيلة هو ما كان منى لما أعرفه عن الخليفة من العدل والإنصاف واتباع الحق والبعد عن الباطل .

ابتسم الخليفة إعجاباً بذكاء الرجل ، وأمر بإحضار من أبلغ عنه فى الحال . وحين حضر عرفه الرجل وقال للخليفة :- هذا واحد من عمالى ، وقد أخذ منى خمسمائة دينار وكتب إيصالاً بذلك لكن هرب دون أن أعرف مكانه .

نظر الخليفة إلى العامل فى غضب وأقسم أن ينزل به أشد ألوان العقاب إذا لم ينطق بالحقيقة ، واعترف العامل بما قاله سيده ، وأوضح أنه سعى للإيقاع به حتى يسجن ويسلم هو من الوقوع فى يده .وهنا خاطب الرجل الخليفة قائلاً : - يا أمير المؤمنين تنازلت عن الدين إكراماً لخاطرك ، ووهبت لهذا العامل خمسمائة دينار أخرى لأنه نال شرف الحضور أمام الخليفة .

استحسن الخليفة كل ما صدر عن الرجل ، وقربه إليه وصار من جلسائه .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس